

من توکلت علی سید فرید

**CHECKED**

یہ کتاب معارف طاب المعتمد

STATE CENTRAL LIBRARY  
HYDERABAD  
A. P.

کتابخانه  
آب و تاب

کتابت فی ۱۲ شعبان ۱۲۸۵

بطن خمر و ادکس افق یقیناً کربان

بسم الله الرحمن الرحيم

اس سچے دانش پر مشکو کا شکر یہ ادا کرنا ہوں کہ جس نے فکرم کو زور اور زبان کو طاقت دی اور سوا اس زور و طاقت کے  
ہر فرد بشر میں وہ جو عطا کئے ہیں کہ جن کا بیان نہ صرف طوالت ہے اب میں اپنے بادشاہ مجاہد آصف  
نواب عالم الملک میر محبوب علی خان درخشاہ علیہ السلام و دولہ کا شکر یہ ادا کرتا ہوں کہ جس نے میر کو ہر طرف دیوانے  
اپنا جلوہ دکھایا اور اس مملکت کا تمام بخوبی کیونکہ جو کہیں میر کا وزیر یا نائب میر نواب محمد مظہر الدین خان رحمت اللہ علیہ  
اعظم اللہ علیہ میر کبریاں مجاہد ہو شمع زبانیہ یا بر تعالیٰ یہ سکا نام آیا یا نہ کہ میرے نطق و ادب سے میری زبان کو  
سبحان اللہ زبیری چنین شہر ہر چنان نہ یہ حقیر نیست نیست کلمہ اور دولت ز میر محمد کا ہر چیز چاہتا تھا  
کہ یہ نہ تو آقا و نامہ کی تعریف توصیف کچھ ہوں بلکہ میر کی طاقت کی ایک یا تیسویں حصہ کی مدح ادا کروں  
اگر میر سے کہیں دریا و نہر تو انہیں میر کی استازہ بنیاد کو شکرت و ستائش سے نہ میر نور احسان کو گفتگو  
انہیں ظہرین یا کبریاں خدمت میں تھیں وہ انہوں نے اس چہرہ سے میر کی کتاب کا وجود عدم و صفی نہیں مٹھ کر رکھا  
میں لکھا ہے اگر احیاناً کبھی بن غلطی ہو براہ تو انہیں معاف فرماؤں اور دعاؤں سے عاصی یاد

شکراؤں پر ہم اتما کا کس سے ادا ہو سکتا ہے کہ ہر نئی کو ہی قدرت  
 تماشہ گاہِ عالم میں اور خلقت سے خلعت انسان کو اخصلہ انہی  
 کے لئے بنایا جو ہر عقل تمیز نیک بد کو واسطی عطا فرمایا اپنا احکام کو  
 پیروان اقیام مذاہب پر انتظام کے لئے جتایا تاکہ اجماعی چل چلت ہو  
 واقعہ ہر قدرت ہو دین آوریائینا نادانی سے باز اگر پناہ ندرت  
 انتظام عالم کے واسطی ملو اوتار ہو کفر فسق و مجور نابود کیا بندوبست ہما کو  
 پیغمبروں نے درود پاک حق و باطل کو جتایا مجھ ناچیز کی کیا طاقت  
 کہ بحرِ خمار معرفت میں غوطہ ماروں جب سیدنتی نیتی کا اقرار کروں پھر  
 اس ضعیف البیاد کا کیا مقدور کہ گوہر مقصود پر قبضہ کر دوں جب پیغامبر  
 ماعرفناک حق معرفتک کا دم بھرتے ہیں تو میں کس شمار ہوں گمراہ  
 صاحبِ نوب مسلم کی کتاب مسمی بہ تحفہ الہند نے مجبور کیا جو کہ باقی تمجاہر شاہ  
 صاحب شوق کے پاس موجود تھی اور را صاحب موصوف نے بھی  
 بہت اصرار کیا اور فرمایا کہ ضرور اس کا جواب لکھو دوسری ہندو اپنے عقائد اعلیٰ  
 معترف ہو دین چونکہ مصنف نے نا اجماعی کے سبب دوسرے مذاہب کو برا کہا  
 علی الخصوص تو میں مذاہب ہندو کی بلکہ اپنی ہی ہمارے عقل کار کشم

دوسرے ناواقف اہل اسلام کو اپنا انباز بنا کر امانت عطا کر دینا  
 طحا مجبوراً تائید ربانی کو اپنا وسیلہ پا کر اور امداد فضل الہی کو اپنا وسیلہ بنا کر  
 اس نا فہم کے ذہن ناقص میں جو کچھ لکھا ہوا ہے یا یہ تحریر عرض کرنا  
 اور امید ارباب انصاف سے رکھتا ہے کہ اگر کچھ غلطی ہو تو یہ نہیں کہلے مشعر شمس

بمنظر اصلاح درست فرماوین

### جواب سبب تالیف و تہید

رفع خجالت کے لئے حضرت نے اپنا شیر کتب اسلام ہونا گسٹا  
 تحریر فرمایا گمان ہوتا ہے کہ اول حضرت نے قرآن و تہذیب ان کے لئے  
 اور سید فٹ لکھا پٹھانوں کے لئے لکھا ہے اس پر سے اور بعد میں  
 نھان گوشت وغیرہ کھانے کے واسطے چاہئے دیکھو اور اصل مذہب ہندو  
 نہ سمجھ کر فضیلت اسلام اور تمنا ہندو کی افسوس تو اس نسبت کے  
 کلام سے آتا ہے کہ اپنی نا فہمی کو فہم اعلیٰ اور آیا و اجلا کے ہونے کو فہم ناقص  
 سمجھ کر جو دین آیا ہوگی بھی شاہین کھہ والا ہے کہ اہل ہندو واپس  
 تعریف اور بد گوئی کے کلام کا خیال نہ کریں کہ یہ کلمہ نے اپنا پیر کو لیا  
 بلکہ اور بھلا کھادہ سر دیکھو کہ اس کے گائیڈ ہندو کی شکل جس کا ایک



۳۰  
 پانچانو پڑوسی کو چاک کہے گا اور تعریف بھی آئے اس کی ہونے کی سہ  
 واصل ہے ہنود بھی ہر چند اپنے عقائد کی کتاب سنی یا پڑھتے ہیں  
 مگر اصلی مطلب ہے اس کے محروم رہتے ہیں چونکہ حکایت ہنود نے  
 اسرار عجیب اور نصائح و لذتیر کو بطور حکایت اس لئے بیان کیا کہ  
 عامی انتہا اس زمانہ کے عقل رسا اور فہم تیز نہ تھے اس پر معائنہ کیا  
 پسند کرتے تھے اور شاگرداؤں کے لئے وہ کلمات لکھہ لکھتے تھے اور قدیم  
 بطور کو الھام بھی جی خبر تھی کہ زمانہ آئندہ میں کم عقلی اور نا اعداد شناسی  
 اور ہنگامی اگر صاف صاف لفظ ہمہ ادب و تحریر کر سکتے تو وہ کم فہم انتہا  
 نامی سے دوسرے طور پر عمل کر سکتے اور انتظام عالم میں ترقی  
 آئے گا کہ خاص رضائے الہی ہے اور ان کتابوں کو ہندو  
 بطور فرض عام ہنودوں پر چارے کر سکتے تو انتظام عالم میں ترقی  
 بخوبی نہ ہوگی اور جو اشخاص خاص فہم تیز اور طبع ذکی رہ سکتے ہیں ان کے  
 وہ منشا اور حقیقت حتی سے ماہر اور شفا و ہوسکتے اور دھرم انتہا  
 بوجہ مرشد کامل معرفت ان ہونگے ورنہ عالم کو بھی ان کی  
 ہوگی کہ جس دامن میں جن صاحبان سلف و افعال مرغوب نہ تھے

۴  
 تحریر میں وہ اصحاب دونوں معاً و تسبیح رکھے جو کچھ افعال کا اثر نہیں  
 ہو رہا تھا اور جنہ کہ بجز تہی مطلق کے کسی بھی ہستی یا انگہ ہستی ہستی پیش نظر  
 رکھے تھے کہ وہ بال نیک و بد موثر ہوں چنانچہ راجہ جنگ اور سکھ دیوجی کی  
 کیفیت سے ناظرین سمجھ سکتے ہیں کہ راجہ موصوف ایک پیر میں ضلالت  
 طوفا تھا اور دوسرا پیر آئندہ ان پیر میں رکھتا تھا یہ دونوں فعل اثر نہیں کرتے تھے  
 ایسا ہی دوسری حکایت کو مصنف نے ناظمی سے جو دلیں آیا تصور فرمایا اور  
 شریک اسلام ہوا خراب بھی اوسی مذاہب میں اپنے عقائد دیتی برسرِ مسلم  
 رکھ کر عبادات دینی کو ادا کرے اور عقیدہ راسخ رکھے اچھا ہے ورنہ مصنف  
 عقل پر گمان ہوتا ہے کہ اگر بھر کوئے غیر مذہب اپنے مذہب کی خوبی  
 اور دوسروں کے مذہب کی برائی سمجھا کر زغیب سے تو حضرت کے  
 اعتقاد کا پیمانہ عمر پیر لبریز نہ ہوگا بلکہ مدام وادو میں ہیں گے اور اصل  
 مطلب کو خیر باد کہنے ناظرین نظر انصاف سمجھ سکتے ہیں کہ اصل  
 سب مذہب کی ایک ہے البتہ فروعات میں کچھ فرق ہے اگر  
 پیچھے حقیقت دیکھا جائے تو بعض شریعت ہندو کی مانند طریقت  
 مسلمانوں کے سے اور طریقت ہندو کی مانند شریعت اہل اسلام

مثلاً شریعتِ اہل اسلام میں سب جائیداد کو بندہ اور بچوں و بیچہ کو مالک و مختار و سیاحتی طرفیت ہنود کا حکم ہے چنانچہ سنیا سی وغیرہ کا دھرم ایسا ہی ہے اور طریقتِ مسلمانی میں لفظ ہمہ اوست کا یقین کرتے ہیں اور زبانِ برہما طرہ شریعت کو نہیں لاتے اس طرح شریعتِ ہنود کا حکم ہے اور خدائی نعلے کا نام ہر ایک زبان میں جدا جدا پایا جاتا ہے مگر حقیقت میں ایک مثلاً چانول اردو میں چانول تلنگی میں یتیم مرہٹی میں تزلہا کہتے ہیں دراصل وہی ایک شے کا نام ہے اگر نامی سے ایک کو زشت اور دوسرے کو نیک تصور کریں بخوبی عقل ابھیان تھوڑی کیفیت بڑھاؤ شو مہا دیو شکتی کی بیان کرنا ضرور تاکہ وقت نہو

جانتا وے کہ مطابق مذہب ہنود کے خداوند نعلے جل شانہ موصوف بہ صفا گوناگون ہے اہل انصاف سمجھ سکے ہیں کہ صفت موصوف سے اور موصوف صفت سے جدا نہیں جس میں صفت سے عالم میں موصوف کو سمجھنا یعنی خدا شناس ہوے اوس صفت سے خدا کا نام مشہور ہوا بقول اہل دل بھرتا میکہ خوانی سر بر بار و کا قول مصدق ہے جیسا کہ لیشنو نامہ خدا تعالیٰ سے مراد ہے معنی اس صفت کو کہ جسے ہر مرتبے میں ہیں

کیا ثبات کیا حیوانات اور ارض و سما وغیرہ میں اور عالم کی پرورش اور رسی  
 اور نیکو کاری کا مرجع اور روح کل بغیر اسکی ہستی کے دوسری کے  
 ہستی نہیں اسلی پروردگار اور رب اور ست یعنی حق اور واجب الوجود  
 وغیرہ کہتے ہیں چنانچہ مرزا بیدل علیہ الرحمۃ بہا عنصرین فرماتے ہیں  
 کہ واجب الوجود البشوب منجوانہ اور برہما کہ یہ بھی نام خالق سے مراد ہے  
 معنی اس صفت کی بھ ہے کہ پیدا کرتا ہے ہر چیز کو اور عقل عطا فرماتا  
 ہے اور علم مدنی سے بھرہ ور کرتا ہے ریسون کو اور عقل کل کا منبع بن  
 عین الوجود اس واسطے آفرینندہ خالق بدہا نامتہ اور جوگن کا منظر  
 سمجھا جا ہے بہان ہی جناب بیدل قدس سرہ نے فرمایا ہے کہ عقل کل  
 را پرہما میداند اور مہا دیو کہ بھ بھی نام جل جلالہ سے مراد ہے کہ معنی اس  
 بھ ہے کہ بر اس ہے اور البتہ قہار جبار کائنات کو عرصہ ہستی سے مظلوم  
 لوے جانا ہے شیو اور سد اشو بھی کہتے ہیں کہ شیو کے معنی کلان  
 یعنی بھلا اور سد اشو کے معنی ہمیشہ بھلا اور مصدر نفس کل بلکہ عین نفس کل  
 ہے جو کہ صفت قہر میں بھلا لیا ہو گا تو جواب یہ ہے  
 جب خود کسی کو سے چھوٹ جا جائے نہ تہ عدم ہو جاتا ہے اور عدم

عین بھلائی ہے اگر لمحہ کے لئے ہو تو شہاد اور عہدہ کے لئے تو سد اشیا اور  
 مرزا موصوف بھان بھی فرماتے ہیں کہ ستر الوہیت بہت بڑھ کر تھی  
 مابا شکستی لکھی سستی بھوانی وغیرہ خواہش الہی طاقت الہی قدرت  
 الہی علم الہی وغیرہ کو سمجھ میں حکما رہنود قدیم نے ہر ایک صفت کو  
 لئے علیحدہ علیحدہ طور پر بیان کیا ہے یعنی لکھی پستی کی مظہر و  
 دولت جس سے رزق وغیرہ دنیا کے کام برآمد ہونے ہیں  
 اور حق الیقین وغیرہ ہوتا ہے حق الیقین وہ ہے جب ناظر اور منظور  
 طالب اور مطلوب عاشق اور معشوق ایک ہو جائے نہ ہر خیال الہی  
 مطلق جانے رہنے ہے اور سستی برہما کی کہ جس سے ظہور علم  
 اور بوسیلہ علم انتظام عالم اور علم الیقین وغیرہ ہوتا ہے علم الیقین  
 وہ ہے کہ جو علم کے حصول سے اور تجربہ کا دیکھی صحت سے  
 میسر ہو سستی بھوانی وغیرہ مہادیوں کی جس سے ظہور طاقت جس وقت  
 وغیرہ اور عین الیقین ہوتا ہے عین الیقین وہ ہے کہ جو جو کچھ  
 مشاہدہ حال پر مآتما سے کشف اور اشراق ہوتا ہے اگر اہل دل  
 اس میں خوب غور اور فکر کریں تو محبت سے اسرار مکتشف ہو گئے

کہ جس کا ظاہر نامعرب ہے پس بھانٹک جو کچھ اسرار ظاہر کرنے سے مخفی کر دیا  
 اگر کرب مذکورہ کو ذہن نشین کریں تو یقین ہوتا ہے کہ تمامی کتب  
 ہنود جو بنیور معات و نصیاح سے فرین ہن جلوہ کریں گے  
 پس دانایان سرابردہ حق سمجھ سکتے ہیں کہ موصوف صفت  
 جدا اور صفت موصوف سے علیحدہ منصور ہے مگر خوبی ذہن  
 مصنف تحفۃ الہند سے مثلاً کسی شخص کا علم یا طاقت یا قدرت  
 یا صفت یا روح یا عقل شخص موصوف سے علیحدہ قیاس  
 کیجائے یا ایک اس موقع پر ایک حکایت یاد آئی وہ یہ ہے  
 حکایت از مشوی شریف کسی ملک میں ہاتھی نہوتا تھا وہاں کے  
 باشندوں نے سوائے نام سنہرے کے ہاتھی نہیں دیکھا تھا اتفاقاً ایک  
 سوداگر اپنی فروش کا گدراودہرے ہوا اور اسے یہ علم تھا  
 کہ بھان کے باشندوں نے ہاتھی کبھی نہیں دیکھا ہے تو معقول  
 پیدا کرنے کے لیے اندھیرے میں پوشیدہ کر رکھا جو کونہ آتا  
 بجز ٹکٹ مقررہ کی نذر جا کر دیکھتے نہیں دیتا اکثر وہاں کے باشندے  
 یہاں پہنچے پس ہاتھی کے لئے اور جس اعضا سے یہاں پہنچا

وہی کو ہاتھی سمجھ کر مار لڑے تھے کہ ہنہ ہاتھی دیکھا بطور کہ ہم معنی سمجھ کر مانند ہے  
 دوسرا جھٹلاتا تھا کہ قوت سنبھالو مانند تخت تیسرا جھٹلاتا تھا کہ دراپتہین او  
 مانند سوپ یعنی غلہ افشاخی و خیر جب قسم تو اگر کے ہاتھ چڑھی تب چینی کہو اگر  
 ہاتھی باہر نکالا جب اسے باشند عقل کے دشمن قائل ہو کہ ناحق تہہ پر جھک رہے  
 واقعی سب کا قول درست تھا بے بیست مجموعی بھہ تمام چیزیں موجود ہیں انتہی۔  
 الحاصل ای انسان تمہاری خلقت سب خلقت سے بھائی جو ہر عقل اشرف  
 بنائی اور انہار از دان کیا تم کو لازم ہے کہ مانند دو دو کام انسانیت کو فراموش  
 نہ کرو عقل سے کام لو عقل کو لکڑی نہ مارو

جواب پھلی باب اعتقاد کا چیمین پھلی فصل کا جواب  
 مصنف نے پھلی فصل میں جو کہ خدا تعالیٰ کی شناخت میں بھہ لکھا کہ خداوند تعالیٰ  
 حکیم رحیم اور خالق اور رازق اور قدیر اور علیم وغیرہ خود اور بے شریک ستونہ  
 بھی قبول کرتے ہیں اور قائل ہیں جنانچہ اس کا کیف ظہور ہنگامہ اوار سیری برہم تپا  
 یاد آئی سو بعض تحریر سے احکایت سری فرسنگہ چھما راج سابق میں  
 ایک اجہرن کشب نامی قوم دیت گدراہو کہ ریاضت شاقہ حاکم عینون طبقہ کا  
 اور غرور حکومت مانند شدا کرہی کو خدا کہنے اور اپنی پرستش کی تاک کر تلاء اور بھہ بھی



باعث غرور کا ہوا کہ ابی نہ مرتب کی حسب ریاضت شوق کر کرستیاب کروای تھی وہ  
 بیحد عای مقبول تھی کہ کسی ہتیار سے نہ مروں کسی انسان یا حیوان یا ملائکہ یا جن یا عیون  
 نہ مروں نہ بار اٹکوں نہ مروں کسی طبقہ فرضی سماوی پر نہ مروں اُدھر نہ مروں چہاں نہ  
 سی نہ مروں القصہ ناخدا ترسی اور ظلم وعدی اوس را جب کی نہایت کہ بھونچی تیر تلو  
 اوتار سری پر ماما کا جسے نہ سنگھ کھتے ہیں اس طرح ہوا کہ اوس را جب ظلم پھلا دنامی  
 ایک لڑکا پیدا ہوا اور دی سنا ناخدا شناسی کے نمایان تھے کہ چارو ستا و ناخدا شناسی  
 کی تعلیم دیتا لیکن وہ عاشق کلمہ حق زبا پر لاتا تاں کہ بھونچا راجہ کو بھونچی اور راجہ  
 بھت سی زجر و توبیخ کی بعدہ بانواع محقوب ڈرایا بلکہ مارنے کی سبب بیرن کیلین  
 وہ سب تائید غیبی سے بیفائدہ ہوئیں تھے کہ ایک روز سرد دربار عام ستون و مین تیار  
 کھلایا اور آگ تیز سے خوب تپوایا اوس عاشق صادق کو طلب کے کھاب بھی میری خانہ کھا  
 افرار کرو نہ تھے اس ستون سے باندھ ہو گاتاب اس عاشق نے جواب دیا کہ میرا مالک کشتی  
 میں موجود اور محیط ہے نہ کہ تو خدا ہی بلکہ ظالم اور ناخدا ترسی سے تیرا جب ظلم سخت  
 آیا اور کھا کہ اگر تیرا خدا اس ستون میں ہے دیکھتا ہوں کہ سطح ہی ناہی یہ کھا اور  
 باندھنی کے لہو و زائبا اوس ستون سے طراقد کی آواز برسی شدہ نسیم آئی اور وہ  
 ستون شمس ہو کر تلو اوتار سری نہ سنگھ خیمہ راج کھو امو نہ خدا اور ہاتھ پاؤں

بہنچ اور رخ مانند تیر کے باقی تمامی جسم آدمی کا تھا شام کی وقت اوس راجہ ہونڈی کو  
 دہلی پہنچا اور زانو پر لٹا کر اس طرح استفسار کیا کہ اس وقت کون ہے یار کوی طبقہ  
 ارضی سہاوی ہے یا ادھر کوئی قسم کا ہتھیار ہے میں ملائیک یا انسان و حیوان وغیرہ ہوں  
 یا کوئی چہرہ عصری بہر حال تمامی و علی مقبولہ جتلا کر شکم چاک کر ڈالا اور گنہگار بن گیا  
 کو حکم دیکر داخل فردوس علیین کر دیا ناظرین! کیسی اقدیر اور رحیم اور کریم ہے  
 کہ قدرت کے دعائی مقبولہ کے سوا اسباب مرنے کو تیار کر دئی اور کیسی کریم ہے  
 کہ ایسے شخص کو جشت میں بھیج دیا ناظرین تمامی قدرت حکمت وغیرہ اوس میں م  
 کی مترشح ہوتی ہے پھر ہندو کس طرح قائل نہیں ہیں

جواب اختلاف نرگن سرگن غیرہ اور نقل انہی میں  
 شناخت خدا تعالیٰ میں بوجہ دین ہندو کی کچھ اختلاف نہیں البتہ مصنف کے  
 سمجھ کا اختلاف ہے کہ نرگن کو بی صفت اور سرگن کو صفت والا لکھنا ناظرین  
 یہ غلط ہے یہود ایسا بجز و خارسے کہ بحر تائید ربانی اور رہبری مشد کامل اس  
 بحر ناپید کنار کے کنارے پر پہنچنا ناممکن ہے چونکہ خدائی تعالیٰ کے کمالی  
 نام اور بے نہایت صفت کے کسما مقدور ہے جو توضیح کر سکے چنانچہ شمس اور  
 انور کیا نرگن سے یہ مراد ہے کہ کوئی گن نہیں ہے اس کی ذات پر محیط ہر بلکہ گن معنی

صفت پر وہ محیط ہے اسلم نرگن کہتے ہیں اور نرگن سے مجھ مراد سے کہ  
 جتنے گن اور صفات ہیں اویسی ذات کی ظہور کے ہیں نہ کہ مانند فہم حضرت  
 تھفتہ اھند کہ دو بلکہ تین خدا سمجھ کر ہندوین جو ریٹھے واہ کیا خوب مسکرا کر  
 ہی ہوئی تو کیا ہے خراجل اطلین پو شد خراست کہ مصداق ہیں بلکہ سمجھ کر  
 وغیرہ کو کہتے ہیں جس کے فہمائش اور ہر چو چلی ہے رچ ست تم پیدا کرنا پر و شمس  
 مارنا اویسی ذات پاک کا موجب حکما ہنوں نے تفصیح عام کر کے اہل و حکما  
 رقم فرمایا تا عام حکایت پسند جو کہ عادی شراہ کیا بکشت و تری کو ہر وقت  
 میں رغبت سے عورت کی نقل اتی منی کہ سنیں اور رفتہ رفتہ بہت بظاہر خیم  
 صلیح کی خوبی اور صالحہ کی سمجھیں کہ مراد ان تنون پر جہاں ہمیشہ کی  
 آنے سے ہیک مانگم کو یہ ہے کہ عورت موصوفہ کو ان تنون پر جو جوتنا  
 بوجہ اسباب نیوی کے لازم تھا مگر ان تنون صفتوں کو حل کرنا ہی ضبط  
 کرنا اور لڑکھنوں سے مراد مطیع رکھنا تھا چاہا ہے کہ حکما قدیم فر تعریف  
 میں اور صالحہ کی نقل کو اچھی پر یہ میں بیان کیا خلاصہ یہ کہ ہر آدمی جو  
 اسباب نیوی کو اور عورت صالحہ کے مانند ماٹ کس اسباب نیوی کو  
 نہ کر ظاہر کا بوجہ دنیا حسٹ مثلہ دنا کرے اور مال سے نہ کرے

دو نوجوان میں بھلا ہوگا اور مخارر ہوگا

## جواب نقل جلد ہر

جلد ہر کی نقل میں جو کہ کاز تک مہاتم اور پدم پوراشی مصنف نے اخذ کر کریمت سے  
 توہین کی لغو رائے سے بھٹنا چاہے وہ یہ ہے کہ انسان جامع خوبی و صفات ہے  
 چاہے کہ مانند برندا کو عصمت حتیٰ بر قائم ہو تا محبوب حق ہو و حق سے نا قابل قبول  
 مراد بشوہولی ہے جسکی حالت سابق میں ترقی کر کے ہے ہر خد غصہ قہر کہ کتاب  
 غضب مہا دیو جلد ہر نام سے ہے وجود انسانی مع جو دے اور کچھ نہ انسانی  
 مراد اندک کا آنا مہا دیو کی پاس (لازمہ انسانی سے شائع ہو کر جو انسانی  
 کہ برندا سے مراد جو گہیر لیتا ہے) کہ گہیر لینے سے مراد خلیت ہر کی زوجیت سے  
 اوسوقت ہوش حواس ہیں منرا کم ہوتا ہیں (یعنی حاکم ہونا و نونا و نا و نا جلد ہر  
 مراد ہے (لطیفیل تا مید حق) کہ مراد بار دجی سے ہی آتی ہے بر حاکم کے مراد  
 یہ نزول قہر الہی کہ غصہ کا نتیجہ ہے اور بلا غم و نہ قہر تا ویب پاکر یعنی بار  
 کا مانگنا مہا دیو سے مراد ہی شکست کھانا اور مار مار جانا جلد ہر کا مہا دیو  
 سے یہ بات کہ راہ راست بر آنا غصہ کی وجہ سے جو کہ بھلا ہوتا ہے یعنی شوہ  
 بمعنی کلیان جسے بھلا کہتے ہیں وہاں حق حاصل ہوتا ہے کہ مراد حق است

ہشتوی اور وصل کامل سے مراد جو دیکھو یا آتا جیسے کا جل جانا تب حق ہی حق  
 طہو پاتا ہے کہ مراد عاشق ہونا بشنو کا فراق ہرندا سے مراد اس ضمن میں بد دعا  
 دینا برندا کا بشنو کو اور تہہ نریا بشنو کا بد دعا سے برندا کو جو تحریر سے پہلے کہ جو  
 مرتا یعنی خود سے جاتی رہتی ہے تو ہوا ہوں کہ وہ دیکھ مراد ہے اپنی فکر کو برا  
 سمجھتا ہے جسکو بد دعا سے مراد ہے اور تہہ نریا تو یہ مراد ہے کہ کسی کے سخت  
 یا بھتر و نیک کھنے سے برابرا انتقام نہیں کرتا اسوجہ تہہ نریا سے مراد ہے  
 پس ارباب فہم سمجھ سکتے ہیں کہ حکما قدیم ہونے کے سبب سے نشیب و فراز یقینی  
 ہیں جو ذریعہ سلا پوجن وغیرہ جسے بہت ہی کھتے ہیں آئندہ تراکیب پیش ہنود  
 میں بیان کیا جائیگا چاہے کیفیت کنشیں چہا راج  
 مصنف تحفۃ الہدٰی کہتے ہنود پیدا ہونا کنشیں جی کا میل سے یارہی کو وقت  
 کے اور آتا مہا دیو جی کا روکا جانا کنشیں جی سے اور مارا جانا کنشیں جی کا اور مہا دیو جی کا  
 لگا کنشیں جی کہ چند پر اور ایسے احوال کو بد سمجھنا مصنف مذکور کا یہ ہے وجہ یہ کہ  
 کہ یارہی سے مراد جسم انسانی اور میل سے مراد ریاضت شافہ اور کنشیں جی مراد طہو و فضائل  
 و نتیجہ ریاضت ہے اور آئیے مہا دیو جی کے مراد ہا راجات مانعات ریاضت اور نتیجہ  
 سے مراد ریاضت میں نفس میں و نتیجہ نامکمل اور سرماتی کا لگانے اور لحاظ

پارٹی سے بھڑا ہوا کہ جب غور مانفات پر کر کے ریاضت کرے تو عین نیک حاصل  
 ہوتا ہے جس سے مصنف قدیم فرسہ ہاتھی سے مراد لی ہے اور انعام دینا مہیا دینا  
 کا واسطے کنیشن جی کے کہ جو کوئی کام کرے پھر پوجا کنیشن کی کرے اس سے  
 یہ مراد ہے کہ نتیجہ ریاضت کو قبل از وقوع ریاضت میں نشین کرے اور فصل  
 پر نظر کرے جس سے مصنف قدیم نے مقدم پوجا کنیشن جی سے مراد لی ہے تب  
 وہ ریاضت حد تک چھوٹتی ہے اگرچہ مانفات پیش آویں کچھ نہیں ہوتا ناظرین  
 کنیشن سے مراد فصل اطمی کے ہر جگی و شکلی میں ایک شستہ سے اور  
 اٹھ سہی کو یہ نام ہیں ایستو بستو پڑاتی پراکام اتما مہمان گریماں لکھیما  
 اوسکا اشلوک یہ ہے۔ اتما مہمان چلیو گریماں لکھیما تتھا پراپتہ پراکامی مشیو م  
 چاٹ سہ بجا۔ معنی اتما کے بہت چھوٹا ہو کو کہتے ہیں ذرہ ذرہ اور کو بہت چھوٹا ہو کہتے ہیں  
 اوسکو بزرگ مانا یعنی سے بزرگ بھجانا گریما کو معنی فرنی اشیا سے بھی گریما بھجانا لکھیما معنی سب سے  
 سب سے بھجانا پراپتہ معنی حاصل کرنا سب کا پراکام کے معنی ہونا و بوقت حاصل ہونا ایستو معنی  
 بستو کے معنی کو ختم یا مین رکھنا اور دوسری شکیں جسکا نام یہ بھی یعنی عقل ہر عقل عالم فی حاصل ہونا  
 شیو پراپتہ مصنف نے اس کے لکھائے ہیں کہ اول کو لکھنا پراپتہ کہنا فصل سے لکھا کہ چھوٹا ہو کہ  
 کنواں ہے ابھوا اور نوک مہا طاہر اوار پوجا کنیشن جی سے مراد لی ہے اور ایک و نون سے مراد لی ہے

لی تھی اور لٹک کر اپنی ہزگی جھلایا کیے واسطے دونوں گوارشاؤں کو کیا کہ تم ہماری  
 طبعی کا امتحان لوئیں امتحان اس طور پر لے کہ ہر مہا ہنس کے شکل منکر  
 بینکھراؤ پڑا ورے اور شبو شی پاتال تک گئے بہر حال دونوں نے ہنسنے  
 پرس تک و رہ کیا مگر انہما معلوم نہ ہونے سے افرا خالقیت لنگ کا کیا  
 بوجہ دلائی لنگ کے نو مسلم صاحب نے اس نقل پر خوب ہندوؤں کو اور  
 ہر مہا ہنس کو مسخراؤر بھیجا وغیرہ جو طبعیت چاہی فرمایا مگر یہ تمام مسخرین  
 نو مسلم صاحب ہی نازل ہوتا ہے وجہ اس کی یہ ہے کہ اگر کوئی آفتاب  
 تپتے کے کو وہ اپنی مونہ پر ہی گرتا ہے اور اگر چاند کو دھانپنے کیلئے خاک  
 ڈالے وہ خاک اسی پر ہی پڑتی ہے وجہ اس کی یہ ہے کہ مہا تاؤں نے  
 سوچا کہ رجحان خلقت کا طرف استہزاء کے ہو گا اور اصلی امر سے محروم  
 رہیں گے اسلئے اس نقل کو اس پر ایہ تحریر کیا اصل یہ ہے کہ انسان میں  
 راستگی و نیکی و کاری کہ مراد شبو سے ہے جب پیدا ہونے سے تب عقل  
 کہ کتا یہ ہر مہا سے ہے ظہور پاتی ہے اور باہم جھگڑیے یہ مراد سے کہ  
 راستگی کا باعث عقل کے ظہور کا چھین و یا عقل کے سبب سے راستگی کا ظہور  
 تصور کریں دونوں لازم ہیں اس میں اکثر نادان جھگڑتے ہیں اب آواز غیب



اسی کو کہہ کر دیکھ یعنی میری اب جان جا کہ وہ کہہ کر مراد نکلتی ہے اس وقت عقل فکر کرتی ہے کہ ہر مہرہ عقل اور  
 ہنس سے فکر مراد ہے اور راستی سے تنوع جاتی ہے کہ مراد شوق بان کی جانب سے ہے مگر اس کی اسباب کی انتہا پنا  
 عقل اور راستی مجھوت ہے کہ مراد وازی گناہ ان خالصت پسند و نیر کہ اس کو لازم ہے کہ راستی پر عقل  
 ہی شناخت ہے جناب حدیث کا جملہ کفرین بلکہ اس کو اپنا شیعہ سمجھ کر اس کو کہہ کر اسید وار کا موجب اور مطابقت  
 رخ کا شاہد ہو

### جواب اشلوک شیو پوران

شیو پورا کا ایک اشلوک حضرت مصنف تحریر کر کے بھی بیرون معنی کے کہ شبنو کو فرسین شوق خفا ہوا اور شوق  
 خفا موجب فرسین اہل انصاف سے بھی ہر اہل تعصب اشلوک نو مسلم کا ہینا ہوا ہو گا اور ضنا اس سے  
 یہ مراد ہے کہ ہر چند راستی و نیکو کاری ہر آدمی کے لیے ہے الا کہ مستغرقانِ دام کو محبت باز کرتی ہے چونکہ عالم معین  
 اول مرتبہ بوجہ اوکنا نیکیوں کا رکلی بدعت اسطو لگی کے کہ وہ ہیں عداوت کی فتنہ طوط کا کر کے  
 ہو جاوے کہ بدکاری موجب فرسین شبنو کا بھٹا چکا کہ دام حاستغرق موجب فرسین کہ  
 اس کے ہلکا اور کلپان کے مراد شیو سے اور نیکو کاری مراد شبنو سے لیکر بطور معاون تحریر فرستایا

### جواب مقولہ بیادنت شاستر

بہت شاستر کہ شبنو کہتی ہے مصنف نے بھی بیرون لکھا کہ بیادنتی انی جب اس پر پوچھتی ہے کہ جملہ  
 برجاتی ہے معاذ کہیا ہے اس میں حضرت کو کہیں کا نہ کھانا ظہرین اصل معنی ہے کہ انسان

اجتناب یاری حجاب و سکون اوقا خود یکی که ابدا یاسو مراد چه پیدا ہوئی عرب و راز اس  
اورده مانند او خلقت که سو جاتا ہوا و حجاب یا و سکون حاصل ہوئی ہے یعنی انانیت کو ترک کرنا و انانیت  
جو کہ ہے اہل دل خوب جانتی ہیں خلاصہ یہ ہے کہ آدمی مشق انانیت و ترک نیکی کر تا کہ مقصود  
کامیاب رہے جواب سنا کہ شاستہ وغیرہ

سنا کہ شاستہ کو قول کا بی اسطرح حضرت نے معنی کیا کہ پیدا کرنا خلقت کا ترک کرنا ہے خدا تعالیٰ اصل ہے  
کہ جب تک کسی کو ارادہ یا خواہش کہ مراد برکتی یا کامیابی ہو تو تکیہ کوئی کام پورا نہیں کر سکتا  
سوائے صبر کرنے یا یا وغیرہ کی مفصل حالات لکھ چکا ہوں تا کہ خیال کر سکتے ہیں واضح اس نمبر کو  
اسطرح لکھا ہے کہ خدا کو پرکار محض بنایا افسوس مصنف کے فہم پر اور اس صفت نے یوں تحریر کیا کہ ہندو  
ایم اور کال یعنی عمل و وقت کو فعال و خدا کو خیر سمجھ افسوس کہ فریبیات ہندو بھی نہ سمجھ سکے  
ہوائی کا دم بہرین سچا اندہ یہ بات کہ خداوند تعالیٰ کل مراد قائم فرمایا ہیں کہ اس کا وہی حکم  
ہو ناچہ یہ آید اسے یا تھیں کہ کل مراد بنایا و قاتل ہیں فہم اور قوت ہو حضرت خیر سمجھ کہ خدا کو  
شکار دینا و یا بلحاظ اسد و خوبی یہ کہ تعریف بھی کر رہے ہیں اور مسلمانیکام بھی ہر قوت و اس سچا  
اور بہر حال ہو کہ بعض بقولہ صفا لکھ ہو کہ بیان ہی کرتے ہیں وہ یہ کہ مہا بہارت کا اور بہرین  
حق تعالیٰ کی صفت ہیں کہ لکھا ہے کہ جو مہا با دلو بشنوا ندر و غیرہ ان سب کو اونوی یہ کہ کیا ہو  
بہرین قائم و حق تعالیٰ کا اور سب جگہ محیط کریم بخشندہ و مغفرت فرمائی کر و الا آخر

اور بہ حضرت مذکور بھی فرما رہے ہیں کہ کوی شاستر کچھ اور کوی کچھ کہتا ہے سو نہ وہ اپنی جہاں کریں  
اور شاستر کو چھوڑ بیچ کریں انتہی والد حضرت مذکور کو جنوں سے لگایا آپ نے مجھ میں اولاً بسند و وکھو  
اور انکی شاستر کو جھٹلاؤ اور سچا نہیں کہوں نہیں بلکہ پر عین سچ میں بنا طریق صحبت کیا یہ اللہ عزوجل  
اور نفسی و حق البقیہ وغیرہ مسائل خداوند نے پیدا ہو کر تک جھگڑا نہیں بلکہ مطلوب حقیقی سے نا کام  
رہنے پر ہمارے نفسانیت کو چھو کر اپنے مطلوب کو حصول کی فکر کرنا آرام جاو دانی نصیب ہو کر کہ اس سے نا امید  
کالیا اعتبار ہر دم کی قدر کرو اور مصنف تحفۃ المسکبہ جس سے خیالات فاسد کر رہے لکھا کہ ہندو  
دین میں تحریر ہے کہ جب کسی شخص یا غی یا کس شخص سے پیدا ہو کر جب اعتقاد ایک کل اختیار کرنا  
یعنی ایک خلقت میں اور تباہی پہلی اور تارکھے ہیں کہ جو میں نے خدا کو جسم اختیار کیا اور انجملہ دین  
بہت اشرف جانتے ہیں چنانچہ اسکی تفصیل موافق کتب ہندو اور حضرت خیر کی اور جو یہی  
تو ہیں کی یعنی یہ لکھا کہ کوی صوت خول میں اور کوی و تارکھو و ہائی ہر سنگہ وغیرہ اور آرام  
اور کس پریم آما کی خوب خدمت کی ناظرین معصوف مزاج کو سمجھنا چاہیے کہ فقط بول جالین  
فرق و مطلب اصلی ایک ہے اور مصنف مذکور باوجود قابل ہوا التماس و سیرین ہر پیر  
میں ہندوستان میں ہر مسلمان کو لازم ہے کہ انکی شانیں کچھ نہیں بھر لیا چھوڑ  
ہی اپنی نوشت کا خیال نہ کر کہ یہ بھی اصلی مطلب ہستو کہ اس کو اپنے کچھ کا خیال نہیں ہے  
کیسے سخن کو کیا بھی گا خود فضیلت و بکرا از انصیت کا قول حضرت تحفۃ الہند کی شانیں

۱۱

مصدق اور سوا اسکے یہ دلیل کافی ہو کہ عیسوی مذہب میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو  
خدا کا بیٹا اور بنو میں اور تار و کون خدا کا طوطا اور اہل اسلام میں نبی و مکرر رسول یعنی قاصد اور فاضل  
کہا گیا کہ اپنی اپنی شریعت کے موافق درست بجایہ چونکہ ان لوگوں نے جو جو حرکات و سکنات میں  
ہو و ہو دوسرے انسان یا حیوان یا گیہ یا پتھر کے ساتھ سابق اسوہ میں لکھ چکا ہو کہ بطور طریقت اسلام  
حسب عینیت ہو و اور طریقت شریعت اسلام مانند طریقت ہو تو ہر بغور اور فکر سمجھنا چاہیے کہ ایک ہی  
سب کا ہر چنانچہ شائین آنحضرت صلعم کی اچھڑ میم وغیرہ وغیرہ کیا ہے ناظرین حالات میں  
ملاحظہ فرماوین کہ بعضی صحیح اور بعضی کنایا آنحضرت صلعم کو کیا کہا چنانچہ مثلاً ایک حرکت گناہ  
شہر محمدیہ حدیث گوئی و فراموش کیا جائے شریعت میں تو بندہ حقیقت میں خدا جابہ ایسا ہی ہو  
بجس طرح منزل شریعت کے طریقت کے لو مانند مذہب سلمانوں کے ہو ہیں اور قول و فعل و تار و بنو  
مصنعت ناہم مفصل اس نفسانیت سے تحریر کی چونکہ سری کرشن برآما کو عیاشی سمجھا چھ  
زمانہ و اہل سچ تک کسی نے ایسا عیش نہ کیا کہ ہشمار عورتوں کی مقاربت کی اور لطف  
کہ سو ہی سولہ ہزار آٹھ سو آٹھ لاکھ کہ ہر ایک کو دس دس فرزند فرنیہ اور ایک ایک لڑکی  
پیدا ہوئی و ہر عورت کو تو کو کچھ نہیں اور مہجرات بچہ مانند گور و ہن بھار کو سنا  
برسکی عیش و سچ پانی اور مٹکی پر سات ورنیک و ٹھا کر تمام برجیا سیکو اسکی تلمیذ  
نگر و بار شہر بچا لپ اہل زور و آوران جہاں کو لپست کرنا اور مغرور و کھانغور

تو رہا مانند کس اور جہاں سندہ کو اور جہاں بھارت میں درجہ دہن وغیرہ کو مراد انا اور ہر ایک مطلع  
کو مالا مال کر دینا خصوصاً سد باجی کو دونوں جہاں آرام مانند بھست کے ہی نیامین دنیا اور  
کیفیات قدرت معجزات کو سری سٹ گوت دسم سکندھ میں توصیح تحریر چنانچہ اوکو بڑی پیاست  
لطف نہایت خصوصاً حسن و عشق حق کا جلوہ نظر آتا ہے اور تمام دوازش اسلندہ بجا گوت  
اسرار عجیب اور تصوف سے ملوے اور طرفہ یہ کہ تبار عالم سے تمام عالم تاب کی کیفیت جسکی پیشین  
آمنحان ہو تا آیا ہے اور تبار ہیکام قوم اور ساری کائناتی حقیقت کیا حالت فرشتگان اور کیا حالت  
راجگان وغیرہ کل فرہنیش عالم مسطوے الارباب فہم و ذکا بقو ملاحظہ فرماؤ گے اور اسکا حظ  
میری تحریر پر بڑھ کر پائیں گے مگر مصنف تجفہ الہندی کے فہم اشخاص صیرتین ہیں اور سیرت  
برہم اتما کی بیادنی قدرت کے وقت داخل ہوئے تھے اور کجا نام کر بھیہ نظر کو نہ بشت ہو گیا ہے  
میں سین اور سیدی کو دیا ملازمت و نون و تار و دوام کی نصیحت و اسطریہ و ہدایت عالم  
ترشح ہوتی ہے کہ مانند سری راجنیز ہمارا ج کی گریہست یعنی دنیا دار ایک عمت کرین  
باقی سے محترز رہیں اور سری کرشن پرہم اتما کی وسیع یہ قیاس کرین کہ اگر انکو مانند قدرت  
ہر عو کی پیدا کرین تب آزادانہ طور پر رہیں نہ عقوبت آخر میں ملوث رہیں اگر انکو طور  
ضابطہ اس خمسہ وغیرہ وین ظاہری برائیاں بھلی نظر آئیں گے ناظرین اگر مصنف کو  
اس پر قائل نہوں تو ہم بلکہ تمامی اہل انصاف سمجھیں گے بلکہ نصیحت کرین کہ مصنف

مانند او کفار که محضات آن را در کتب کفری قائلند حدیثی که در کتب اهل بیت  
 جیسا که بعضی کفار شق القبر کے معجزہ کو محض اور بعض نادیدہ کفار نے یہ کھاتھا کہ چاند کا گرد زمین سے  
 گرد سے کچھ کم ہر آسین سے نکلیا ناوکی اشارہ سے کنکر بہر برابر سو کر آسمان پر چڑھا تا قرین آسمان  
 چاند اگر زمین پر اور زمین و آسمان کی او خلفت پر دو چار ناظرین اسی ہی مصنف نے لکھا  
 سچہ پس اوتار کئی برائوں غیر کی تردید اسی ضحیح پر کیا ناچار کہ کائنات جہاں ہر اک کائنات  
 لکھوں مشتمل نمونہ از خوار و کی مثل خیمہ کیا ورنہ دوسری کتاب ہی حجم کی درکار ہوتی

## جواب دوسری فصل کا

دوسری فصل میں فرشتوں کے حالات غیر ملکیوں کے مطابق کہ موافق و متنوع توصیف اور ذکر ہے  
 موافق و متنوع کی بدگوی کی دراصل نام نہا میں بعضی فرشتوں کو قوی کیا جاتا ہے اصل میں کیا تیسرا کہ  
 ملک الموت کی جہاں یاد ہر جہاں کہتے ہیں کہ اگر ام الکائن کو چیر گپ غیرہ وغیرہ کائنات ہر قدر و  
 حالات منفصل لکھوں جو کہ اس کتاب کی زیادہ حجم ہو تب ناظرین تکلیف اور تنگی اگر غافل اس طرح  
 کچھ سمجھ جائیے حقیقت میں جہاں وہ ان کو مذہب میں فرشتوں کا علیحدہ اور انسا کو علیحدہ شمار نہیں کیا یہ غیر متعارف  
 نام جو بکار میں آئے ہیں ان کو پچھلے علیحدہ اور نام لکھا ہے سو کر و شمار کیا و جب وہ کسی سے گندی رہے  
 کائنات میں قیامت برپا ہوگی کل کائنات بجز ذات جہاں باری مطلق عدم ہوگی اور کئی ہر وقت  
 روی زمین پر ہر عالم کو اور ہر خدا و فرشتہ کو پچھلے ہی ہر ہر کہ ہر ماستحانت و تار بارہ و غیرہ حکم الہی

موجود ہوتی ہے اور بعد موجود ہونیکر طبقہ اعلیٰ کی نسل سے روی زمین پہنچا اور اسے جس سے  
زیادہ ترویج لکھنا اسرار کا انکشاف کرنا اہل دل چکو کہ علم لدنی نصیب کسے ہوجائیں گے  
اور اگر مصنف تحفۃ الہند کو مانند اشخاص کو یا کسی ناظرین کی کچھ چیز آئی تو یہ جو کچھ لکھا  
کہ تمامی مخاوف کو افعال و طر حکم ہو پین موم یا مرغوب یہ ممکن نہیں کہ سوانی الہیہ  
سبکے افعال نیک ہوں پس قصہ ہارت و مارت کا دلیل کافی ہے کہ بسبب عشق نہ ہر ایک  
زمانہ کا دیوان نامکمل ہوگی کہ چاہ پابل میں وند ہر شکر ہرچہ جانا ہے ہر حید مصنف مذکور  
ہوئی روت کو قصہ میں ہر ایابی کی وجہ یون کی کہ ان فرشتہ بخین جو انسانیت کی آئی  
ہی اسلی وہ مرتکب فعل شنیع کی ہوئی ہی سرائی قیامت پانچ ماہ تک ناظرین غور کر  
ہیں کہ اگر ہندو کو مذہب میں فرشتوں کی بدافعالی کی سراویج ہوئی تو کیا تعجب اور  
اسکے ہمارے مذہب کو عابد اور فرشتہ باوجود کارہائی مذموم کیسی ہی قدرت کہتے ہو کہ وہ  
برای مانع از عبادات اور کف بکالی اور نہ ہوتی ہی وجہ قوی ہے کہ کوئی فعل  
بے رضا محکم الہی کو نہیں بچا چنانچہ نقل سے راجہ پوچر کو لطفہ کی کہ تحفۃ الہند  
تخریب سے وہ لطفہ کیسی قوی عمل کہتا تھا خالی از حکمت عملی نہ تھا ناظرین تصدیق  
فرماویں کہ باوجود افعال مذموم کے نتیجہ نیک نکلم اعلیٰ مطلب نہ ہونو کا انشاء  
قدرت جل جلالہ کا تا وہ یہ کہ اگر تم میں ایسی قدرت ہو تو افعال طاری نہ ہو گے



۲۴۴  
 افعال مذموم کے افعال نیک کا ارسیدہ کریں گے ورنہ عذاب الیم میں گرفتار ہو کر  
 دوزخ نصیب ہو گا نہ کہ مصنف مذکور نے جو طبعیت چاہی اپنی عقل ناقص کو عقل کامل  
 سمجھ کر توہین کی نہایت ہی بڑا کیا چونکہ ہستی میں نور اور سچا چمک ہا ہے گویا دوسری  
 حکمت پر نقص کہنا ہر علی الخصوص بزرگان دین ہر مذہب کے مذمت تو نہایت  
 بری ہے شغرنام نیکو رفھگان ضلع مکن بنانا باند نام نیک یا دگار

### جواب فصل تیسری کا

تیسری فصل میں نوی مسلم مذکور نے چار کتاب آسمانی چار پیغمبر و نبی اور تینا اور پت مقدم  
 قرآن مجید کو سمجھنا اور نہ دوسرے نزدیک چار بید کو کہ برہما کو منہ سے نکل کر پانچ کتاب آسمانی  
 سمجھنا اور بعض ہندو کو کہ چار حصہ بید کو سپاسی کر کر ڈا اور چار منہ ہونا  
 برہما کا اور حسب اسکا چوتھی فصل میں لکھنے کا اترار کرنا اور خوبیان قرآن مجید کی  
 بطور مختصر لکھنا معہ چہ خوبی کے تحریر کیا سو جواباً بدیہ ناظرین بالانصاف سے  
 کہ یہ سچا جو کہ ہیں اوسکے اوصاف اول لکھ چکا ہوں اور کو منہ سے چار تھا  
 نظر میں کہ ہر ایک یاک کو بید کھتے ہیں اصل میں ہر ایک بید کا کچھ ترجمہ ہر عصر کے  
 پیغمبر و نبی زبان کو مطابق اترای مگر اول کتاب آسمانی کہ چار بید سے مراد ہی ہندو  
 الہی نازل ہوئے ہیں یہ تمامی قوم جو کہ یہ ہندو کی قوم ابتدا عالم سے عاقل عالم

حامل نظیر جلیاری روحی سے جتا پڑے و سمن قدیم سے پای سخت روی زمین ہوا  
 تاکہ زمانہ راہگیری جو ملک نام روی زمین کے سلاطین و قوم مطیع تھو بعد ازاں ملک کا  
 کہ آئندہ حصہ دوم میں تشریح تحریر ہوگی ہوا تب سے ہر ایک حکم خود دسراو بھت تغیر تبدل  
 آئی اور نظروں ملک کا قائل و شہنشاہ کم ہونے لگا و وقت سری بیاسی ہمارا جہزید کہ سنہ  
 اوچارون سیدی تشریح کی کہ جس سے ملو نیت انشا سترو غیر و چہ شاسترو اٹھا ہوا ان  
 آپ پوران وغیرہ سو جس میں معرفت و حقیقت وغیرہ مندرج ہیں اس زمانہ کو ان خاص مانند  
 مذکور کو نام نہیں سمجھتے تھے وجہ اسکی انخطاط زمانہ اگر کوئی یہ خیال کرے کہ ہندو و بھگاہ ہمارا نہیں تو  
 غلط ہو بلکہ عام کسلی انخطاط زمانہ ہو رہا ہے وجہ یہ کہ جو عروج نہ مانہ گذر نام و بیاسی عقل و عمل  
 کم ہوتی ہے اس میں کسی مٹی ہر کی توصیف یا کسی مٹی ہر کی توہین کہ ناعین بعقلی ہر چہ جفت  
 کہ عروج کا زمانہ تھارے ہاچار مہا پاک عالم برطاسر کیا جو کہ عالم عقل اور فہم اور زبان  
 اوس زمانہ کی وہ تھارون مہا پاک کو معنی بخوبی سمجھ کر تعمیل کرتے تھے جس طرح انخطاط ہوتا  
 آیا و بیاسی ہر زمانہ میں مانند بیاسی کہ مترجم ہوتا آئی حتی کہ چار ہزار برس قبل  
 سری بیاسی مترجم کیا اور فران مجید کی تعریف ہندو کو نہ کر رہی تھیں جو کہ انہیں  
 اپنی مذہب کی کتابوں کو ہر شخص کا تعریف کہتا تھا ہے

جواب خوبی اول

۲۶  
 خودی اول میں تو مسلم صاحب کیا ورنہ اس سے اس لغو ہے کہ مقتضای عقل ہے  
 کہ جو کتاب آسمانی ہندو و پیر از سر ایسی بنائیں جو کہ وہ زبان قیام میں بولی جائے اور خودی  
 اور کتاب کو نہ کہ اور کسی بولی خاص میں زبان ہونے کہ وہ زبان کسی ملک میں بولی جائے  
 ہو بلکہ سب کے نام نہ ہوں وغیرہ اسی طریق میں نہ کہ میں کہ یہ شیوع باہر ہوا وقت ہی  
 زبان بولی جاتی تھی جو کہ بعد کی زبان تھی رفتہ رفتہ زمانہ کی گردش سے خست و بلام ہو  
 گئی اور وہ زبان تفسیر طبعی و سلی سلی ہر ایک زمانہ میں عقل و تفسیر و وضع ترک کر دئی حتی  
 اب عاقل اور مفہم کم ہیں اور علم معاش کے جانب نامت و مہر و اور علم معاہدہ و اکثر عاری اس  
 وجہ سے بدت اکثر کم واقف ہیں اور خاص زبان ہند و بنگالی وہی ہے جسے سسکرت کہتے  
 ہیں چنانچہ مانگی میں اس کے الفاظ زیادہ مشترک ہیں جو بنگالی میں کم اس زبان کی فصاحت و بلاغہ  
 قیدی زبان ہونے کی وجہ سے اکثر اہل فرنگ قابل ہیں چنانچہ اہل بحر میں نیز ملک میں زبان کا  
 رواج شروع کیا ہے اور ہندوستان میں فی سبب قوم مذہب میں جو بنگالیہ علم  
 بہرہ رکھتی تھیں کہ زبان سسکرت سکھانے کے واسطے نوکر رکھیں پس دلیل نہ ہو بلکہ  
 چنانچہ زبان کی حضرت موسیٰ نے غلط لکھی اگر اس سے زیادہ ناظرین کو جواب دیکھنا  
 منظور ہے نہ یہ جو کہ اب اور زبان کا رواج سب قوم میں ہے چنانچہ یہاں کہ کل مذہب  
 کی کتابیں اردو ہوں مگر شرف ہر قوم کو اپنی اپنی خاص زبان کی کتاب پڑھنے کا ہے

۲۷  
 کہ کتاب ہمارے مذکور ہر قوم کی ایسی فصیح و بلیغ ہیں کہ زبان ان اردو و عربی و ہندی فصاحت کی  
 ساتھ نہیں کر سکتے جو کچھ کلام الہی ہے اس قدر اللہ عزوجل کی عقل کو کیا کہا جاسیگا سو اے  
 کہ جواب جاہلان بہشت خموشی

اپنے سامنے کی جانب سے سابقہ شیور پر کچھ تحریر کی دلیل تحریر کیا ہوں جس کی کافی سے ناظرین  
 نے غلط فہمی میں اور بعض صنف تحفہ اللہ ہند و گردین کے پیشواؤں کی شانیں کے لکیر اور خالی عقل  
 ہندوؤں کی اونچا فہم پر ظاہر ہو رہی ہے کہ ان لوگوں کے ہاں کی شانیں لکھی ہوئی ہیں اور جابروں کے ہاں کو بھی  
 منصف نہ لکھتا اور تمام خلافی کا برہمناس پیدائش کی کہ کا دیو یعنی شہو کو پیدا کر کے برہمن بنا دیا اور ہادیو کا  
 ایسا ہی نہیں پیدائش اور اپنی بی بی سے بی بی کے بیچ جماع کیواسطہ و زنا گویا کا دیو کا برہمن اور خیرین کے اثر کرنا  
 اور جن جن سے سستی کو بدنگاہوں دیکھا اس کی جانب منصف ظاہر ہوا اور ہادیو کا برہمن اور ہادیو کا برہمن دیکھا دیکھا  
 اور اسی بدخلی سے ہر مہا کی بوجہ متوفی ہوا اور سستی گندی کی صورت ظاہر کرنا کو کہ شہسیر میں اور  
 کلام دہشتا جو طبیعت چاہی مہا کی شانیں لکھی اور ہندوؤں کی تصحیک اور پوٹھوئی غلطی  
 بوجہ اختلاف کلام کے تحریر کی سو حضرت اپنی عقل کو بیٹھ اور دوسرے کا نشانہ سمجھ کر رو بیٹھے  
 غلط فہمی کے کہ مراد برہمناس عقل سے منصف قدیم کے نقل کے طور پر بیان کیا ہے چند برہمناس وغیرہ کی  
 کیفیت سابقہ میں تحریر ہے مگر آغاؤں نے ناگاہ کر کے واسطہ ضرور ہوتا ناظرین میری نا فہمی تصور  
 فرماؤں یہ ہے کہ خداوند تعالیٰ نے روز ازل میں جو کو بنایا اور چھالک است برہمن یعنی آنا  
 برہمن بہت تہا از جواب پایا نا نا نا تا یعنی تو تو سے اور ہم ہم تہا تب جو ہر عقل عطا فرما کر  
 برہمن اور سوقت جواب قالو بی یا یا اس نقل سے یہ مضبوط واضح ہوتا ہے کہ بدون عقل  
 برہمن کے وجود نہ ہو گا جلوه نہ ہو اس منصف قدیم کے عقل کو منظر خلافی تفہیم عام کے واسطہ تحریر

اور سستی سے مراد علم ہے اور چچہ دو نویسی سے مراد عقل اور علم لازم ملزوم ہیں چنانچہ کیلوی حید  
 بیوقی حجت علم حاصل کرنا شوق ہوتا ہے جسے مصنف قدیم برہما کا سستی کہو چچہ دو زنا چچہ  
 کیا پس علم کو حصول شناخت خداوند تعالیٰ ممکن ہے کہ بی علم توانا شناخت اور مہادیو برہما  
 سرکانت سے یہ مراد ہے کہ عجیب اور غور پر مہما اور پر سر سے مراد ہے مہادیو یعنی جلال جل جلالہ عدم کر کے  
 تب شناخت و تعالیٰ حاصل ہوئے اور برہما کا چار منہ سپید ہونا یا نظریہ سستی کہ یہ مراد ہے کہ بسبب  
 علم و عقل سے تمیز نشیجات راجع عناصر حاصل ہوتی ہے جس پر مہما کو چار منہ ہونا یا نظریہ کی وجہ سے  
 اور بوجہ موقوف ہونے پر مہما کی اور سستی کا ندی کی صورت پر ظاہر ہو یہ مراد ہے کہ عقل و علم  
 محیط احد مقرر کرنا ناممکن ہے اور کو کہ جہیز میں سستی کا ہونے کی صورت میں تحریر و وجہ یہ کہ مقام  
 ریاضت گاہ اہل الان اس لئے دلائل خانی کو موجب حصول علم الہی غیر جاتی ہیں قدامیون تحریر  
 فرمایا اور منطویہ ہی ہاں اگر کسی ندی یا مقام کو تبرک بنا کر گدوان عام کو جائز ہوا گا اور خیرات کو  
 شوق ہو گا تو جسے محض جو اس حکم کو ملے گا کہ ہم ضرور ہم فوائد ناظرین تیر تہ اور ہم کی حقیقت  
 حصہ دوم میں اس کتاب کے لکھو مصنف تجفہ المند حکایت اپنے اسلام مخفی کہنے کی اور دیوان چند  
 سنگ و برادر خال سے کہ حقیقت میں اس طرح کا ہاں مضحکات و دہشیا کو نسل یہی لکھا کہ میں  
 اوس مصری سے بوجہ کہ مصر جو اگر کوئی شخص راجہ سے ملاقات حاصل کرنا چاہی تو کسی معتبر کو بوجہ  
 ملیا فدان فلان بدکار کو مصلیہ سے کہ کتاب مذمت برہما بشنوا اور سری کرشن پر مہما کی

توہ کی اور قصہ ماورائے شہر باہر تر ہندو کو مناسب و فرض ہونا پڑ نہایت میں انکی بارہ میں  
 و مگر کیا ناظرین جو سمجھیں کہ اگر کوئی بیوقوف مصنف تھوہ ہندو الیہا اس شہریت اور  
 کو کچھ سمجھ کر نہ کہے گا تو سہ کمال ایسا عقلا اور ماہرین تب ہو نا اصول ایک سمجھ کر نہ

میں ہیں اسی میں خداوند تعالیٰ کی اطاعت کریں

### جواب پانچویں فصل کا

حسین مسلمانوں کی طریق کی قیامت بخشہ جائیں گے اور بہشت میں جائیں گے طرح طرح کی مزا اور  
 اور باقی دو چین جائیں گے تخریر کیا اور عباد کو ہندو کی قیامت ہو نیکیا حال لذت اور ہر اگر مختلف  
 نامہ کہ قول بیان کر رہا کیا کہ کہیں کچھ اور کہیں کچھ لکھا ہے اور ایک قول و سہ قول  
 نہیں ملتا بلکہ دیکر تاہم ہندو مطب کو قول قیامت کو حق جائیں کہ کہہ دیتا ہوں یا ناظرین  
 اصلی مطلب یہ کہ ہمارے ایک طرح کی قیامت خبر جائز ہیں چونکہ قیامت فنا ہو گیا کہ ہیں  
 نہ مزا اور انکو آئندہ حصہ ہم قیامت کی کیفیت یہ توضیح تمام کہی جا چکی اور خیال مصنف کو  
 سراسر غلطی ہے کہ مسلمان ہی بخشہ جائیں گے اور قوم نہیں بلکہ مصنف کج فہم خدا کو پڑ نہایت  
 محکم اور اپنی سبب خدا پر حکم تھا کہ کہ جس طرح چاہا اور طرح بھی موافق شرف کباب جو غلام  
 و ظہیرین سلج لے لیں اصل میں بہشت رسول ہو گیا اور کچھ اور ہیں جن کو گناہ سبب کے پیشوا  
 انور قدس و انکو سبب سمجھ کر کہ ہیں میں مصنف نا فہم ہیں خدا اور ملط کہ اہل اسلام کو اور کیا کہ



کہ دوام حالت استغاثی میں ہر پل پر روزہ روزہ چرخ خلیق کہتے ہیں ہر شہر کے ایک ایک روزہ سزا  
 خلیق میں ہر ایک کا شمار ہر روزین کو خارج ذوالسدر سے لے کر شمس صوم نامی کو سہ ماہی ہر روزہ  
 اس پر بیرون جان کی بات کیا اصحاب حسنین ایک بیت کو چھوڑ دے ستر وین چھتار کو اسو وین وین  
 ہی شامین کی کئی انصاف کیا جاوے کہ نماز و روزہ مہم و مہم کے وہ چار چار چار و لیا حال متعلق  
 اپنی معبود کا وصال پانچین پہر اونچا احتیاج نماز و روزہ کی کیا باقی رہا البتہ ستر وین وین وین  
 دوسری جانب کسی توجہ میں مصروف رہ کر نماز و روزہ ترک کرتے تب حضرت مصطفیٰ کا روزہ وغیرہ کہنا  
 ہر رگ ان کے شانین دست تھا

### جواب چہ فی فصل بیان معبود کا

اس فصل میں حضرت معبود کو ایک سچا سما نو کا اور کل کی معنی کو خلاف ہندو کا جو معبود جو سما نو کا  
 تعلیم میں کمورت اور پکا پوجا جسکی تفصیل آواہن متر سے لیکر سب جہن متر تک اور انصاف چاہنا  
 اس دلیل پر کہ خدا واحد کو چھوڑ کر دنیا کو لوگوں کی اور بی بی انکو چہتی ہیں انہوں نے خدا کی شان  
 جہنم کی شان میں کس کے مہاتم اشک بیدہ جو الامکنی کی مانند یا کہ ایک گ کو چشمہ کو چہتی ہیں  
 اور بہت سے قدرت حق تعالیٰ میں کہ وہ چشمہ التمش خیر کا ہونا اور تمام خلقت کے پیدا ہونا اور جہات  
 کہ اگر انہی سے ہی تو وہ اسلامی وغیرہ کی پوجا کرنا چاہی اور اپنی جو الامکنی کہنے کی کیفیت برابر گ کی نسبت  
 اور سری خیر کی شکل اور پوجا گفتگو وغیرہ تحریر کی اصل یہ ہے کہ ہندو ہی سوائے ایک معبود کو

قابل پرستش نہیں جانتے اور ہر شے میں موجود سمجھ کر اوسکی پوجا کر لے ہیں مگر بعض مصنف محض  
 اس پر غور نہیں کرتے کہ جنکی عقل پر تہہ پر ہیں وہ البتہ کائنات کو خدا سے جدا اور خدا کو کائنات  
 جیسی و بلا خدا کو ناموجود اور فرضی نام تصور کر دوسرے کو طعنہ زنی کرتے ہیں چنانچہ ارباب تصوف کا یہ  
 یہ کہ کثرت میں وحدت کی پھر چنانچہ ہی کہ خود کو زہ و خود کو زہ کہ خود گل کو زہ۔ وہ ہندو  
 طہنہ ہے اسلام ہندو جہاں و ہزار اور سورج اور چاند اور تسلی اور تیارندی آتش اور کوہ  
 اور کوہ آتش افشان غیرہ کی پرستش کرتے ہیں اور کم عقلوں کا اعتقاد جنہ کیو سطر اور ان سے  
 ایک اور جہت تک تہہ پر پوجا کر دے کا طریق قدما کا کالہ ہے جو کہ مبدی اور جلال حدیث پر قہر  
 مشکل سمجھ سہو ایچہ خوانی بت پرستی سے آغاز کیا ہے اور فتنہ فتنہ بد مذہب قصہ ہو چنچ پران جو جاو  
 کہ ہم نہیں ہوتا اور کل پرستش کی ترکیب ماز جو نظر پرورش ظالیم اور شہر بگڑا ہے کہ وجود کے  
 لا وجود تصور فرما کر بہ ترکیب نکالی بہر ایک کی عبادت اور معبود سمجھا کیونکہ حضرت تصور فرمایا  
 آمیزہ حصہ دوم میں ترکیب پرستش ہنود مفصلاً بیان کی جائیگی اور بہر اکی مصنف نا فہم نے سوا  
 ہندو و نہا جانب سلطان نظم و بدعت مانند قبر پرستی وغیرہ وغیرہ بہت تحریر کیا اور جو اب  
 یہ لکھا کہ جلال سلطان ایسا کرتے ہیں ہماری وہاں یہ سب بدعت مگر یہ ہماری صحت کا  
 اسکو جواب کی نسبت احادیث سے لکھا ہے کہ پھر ذات باری کو کوئی چیز کوئی بندہ  
 نہیں بنا سکتا اولیاء نہیں بنا سکتا چھپا کہ تمہارے وہاں لٹھو وغیرہ وغیرہ دیوتا اور تار و شہر

بجز ذات باری سب طرح کے قادر ہیں کہ اور بت بنا کر یوں جا کر تے ہیں کہ وہ باری نام لے کر  
 مطلب ہے کہ بشنو وغیرہ کے لفظا پر علیہ نام پائی جاوے ہیں لاجتہاد میں وہی ایک  
 صاحب حاجت خواہ ہوں گے کہ چاہے ہر چہ بشنو کو خدا جہاں کہہ کر شکر تسبیح و تہلیل  
 عقل کی خوبی ہو ایسا ہی شہود اور مہربا وغیرہ وغیرہ کو سمجھنا چاہے اور بت پرستی ہر القیاس  
 یہ انہی شخص کم عقل سمجھ سکتا ہے کہ بت کو آدمی ہی بتاتا ہے اسکو پوجنے سے کیا فائدہ مگر اصل  
 کہ دل آدمی اور خدا کی پاک کی طرف موجہ تفکرات نہ مان کر جو جمع نہیں رہتا وہ دل جمع  
 ہونیکو واسطہ یا مہر جائز رکھا ہے جیسا کہ طفل بیمار دوا کی تلخی کو چھوڑ دوا بخدین سالہ نہیں  
 کو لالچ سے دوا پلاتے ہیں اس طرح حکما قدیم ہونو طفل دل کو بطبع شیرینی بت پرستی اور جمع  
 پلا کر صحت کامل مرض فساد سے جسکی حقیقت میں نظر کیجئے تو سبب اور مسبب اسباب  
 ہو جاتا مگر ایک مرضی تو ہی استعمال دویہ عمل کامل مجوزہ حکیم مرشد برحق سے دور نہیں  
 بیمار کو دوا کر پلاوین کسی فائدہ نہ بخشے گا لہذا بت ایک سبب کا کرنا لازم ہے  
 حکایت جنید علیہ الرحمۃ شبلی رضی اللہ عنہ سے مخلوقیں ارشاد فرمائی کہ تاکیدیہ فواید کو چھوڑ  
 نہ کھنا تاوین جب دہ غیرت حضرت شبلی کا اوٹھتا ہر ملا سب کے سامنے سر مبارک افش  
 غماض سے جنید تک خبر ہونچای جب حضرت طلب فرما کر استفسار کیا تب یہ جواب عرض کیا  
 کہ وہی غیرت کے سامنے ارشاد کا انکشاف نہیں کیا تو حضرت جنید نے فرمایا کہ یہ گول گواہیت

[illegible]

ب لطف و دھاتو خیر اب ہی فضل الہی ہو جو کچھ سوجھا عرض کیا اور ہر گئی مصنف مذکور نے لنگ کی  
پرستش اور کچھ سوجھا لنگ کی بوجا یعنی آلت کو کب جانیں و روایت تحریر کیا کہ  
ایک وقت پارتی مہادیو کی بیوی جماع کی خواہش کی اول تو مہادیو انکا کیا بعد جماع کو بوقت  
الت ہا یا کہ پارتی بھرا رہو کنبو سو فریاد اور التجا کی تب لشنو چکر لنگ کا الا اخر اور دوسری  
بہر روایت کہ بعضے عابد سنیت میں نہ کیا مہادیو انکا زما لیں کیلئے اونکی عورت کو مقابل  
لنگ کو نہٹھا کیا اور سوقت بد بونچی بد دعا لنگ کنگیا تب لنگ کی بوجا کا حکم عروا کا کچھ  
جاننا اور اسکو دانینا اور سرگین اور موتر سو یا کی سمجھنے پر اعتراض نہ تھا اور سمجھ کر ناظرین  
روایت کا منشا یہ ہے کہ اگر اشتخاص مجھ دیکو اعلم کچھ ریاضت شاقہ کرنا ہیں مگر اگر نہ ہوگا کہہا کہ اقسام  
موانع میں متبادلا ہو کر رہیں جائی کہ اول نفس کو زیر کر یعنی شادی غیر جو رضا الہی سے کرنا یا نہ  
ہو کر نتیجہ ریاضت کا میاں چنانچہ اس نقل میں مجھ دیکو پارتی سو را لیا اور مہادیو نفس کو اور الت  
بوجہ نفس سو را ہوس غیر ہا جالت سے متبادلا رجات ہو کو مجامعت باہم اور استرضاء الہی کو اور  
دستگیری ناعشا ہی کو لشنو مراد اور لنگ کا لٹنہ مراد مطیع کرنا نفس ہونی کا اور چکر مراد  
شادی کرنا مراد و لنگ کی بوجا مراد اول شادی کے بعد ریاضت الاخر اور دوسری روایت کا منشا  
کہ بعد نیا دار کچھ حین عابد کو ہا رجات مانع ہو ہیں مگر ریاضت شاقہ کے بوجہ یہ کہ نفس نہیں ہوتا سنیت  
مراد نیا دار کچھ اور مہادیو مراد نفس کی اور برہنہ کرنا آلت مقابل عورت کو نفس یہ مراد کہ ہا رجات

ہوتا جو بنفس اور لنگ کچا نیسے مراد حاوی نفس پر ہونے کی ہے اور ہوا جگر غیسے مراد  
 فرض و مقدم ہونا شادی وغیرہ کا کرنا نفس تک جاے الاثر ناظرین الیہ  
 کلمات مومنہ قدامت کے معات کے طور پر ہیں اور گام کی فضیلت کی وجہ سے کہ اس  
 بہت فائدہ ہیں چنانچہ حکمت سے اسکا دودھ دہی وغیرہ بہت سودمند اور رزق  
 سے کام زراعت و سواری کا بہت نفع دہا ہر دو نوز و مادہ کی پرورش اور خیر کے  
 صواب ہوتا ہے اور پیشانی سرکین سے اس واسطے تصور کرتے ہیں کہ جب بعد و گام پیل میں  
 تب تفرکی صورت میں نہکھیں گے اور حکمتی خوراک سے محروم رہیں اس لئے پوتر ہونا چاہیے  
 اقلیم میں اس جان کو کہا نامیاح ہے وہاں کمیابی اس وجہ سے کہ بجار و غنیمت و دریتوں اور  
 چربی وغیرہ کہا ہیں اور اس علم و غنیمت سے محروم رہنے پر ناظرین بہت تھکے اند میں ہیں اعاد  
 اثبات خدا میں بند و کشتار کا اختلاف جیسا یہ انت شاستر اور ایمانسا اور  
 بسیس شاستر کا مقولہ اور سانکھ شاستر کا مقولہ پر کرتی تہ برکری اور باتجمل شاستر  
 کا مقولہ کیا کہانتک ہر ایک کا جواب داد و دو چار چار مرتبہ لکھوں یک جا کہ لکھ ہو پڑ  
 ناظرین غور فرما کر مصنف کا جواب فصلی تھوس کا کی بیوقوفی تصور فرماویں  
 اس میں نقول اور نو مسلموں کی شرح اور انہی ترغیب و ترہیب کے فوائد میں اس جواب کرو فی فضیلت میں  
 اور کیا ہر نادرین انصاف اور دین کہ نہا یہ مسلمان ہونے سے یہ کہ خدا تعالیٰ ایت کا قائل اور موعظ

ان پھر کا مقرر ہوئے وہی اسی ایک کا اٹنا کچھ دوسرے کے برتنش کرتے ہیں اور شفاعت  
ہمارے پاس آشت مراد جو چنانچہ شیواشت والی شبنوشت والی وغیرہ موجود ہیں ان کو کیا حاجت ہے  
کہ مسلمان جو جائیں اگر مسلمان کا مدار ایک ایک چھوٹا کھانیا ہوا اور لعاب چٹ بٹکا اور بی احتیاطی سے  
کہا گیا یہ خوبی عقل پر مصنف مذکور نے تعلیم پر بھی لکھا ہے کہ اگر ہمارا دین خدا کو طرف سے نہ ہوا تو ہمارا دین  
ہمیں ملاؤ درصوت عکس نم ملو ناظرین سمجھیں کہ اختلاف بن حسب ضار الہی ہے جاہلی رضا الہی قائم  
رہیں اور قدرت دخل نہیں لہذا اس بنا وہ کوئی کی ممانعت ہمارے مذہب میں بلکہ مسلمانوں میں حاکم کا حکم کا  
ایسا ہے مصنف صاحب کو کی تو عقلی جانی ہی ہے کہ آپ دوسو دہ لے دو ہر چھانوہر وین یعنی  
آپ بیوقوف تھے خود دوسرے جنس عقل کے دشمنوں کو بھی سمجھے منشا قدرت الہی یہ ہے کہ عالمین انعام و عافیت  
استقامت قدرت و خدا شناسی کہ ہوں چاہو کہ شخص اپنے پر مذہب کے احکام کا پابند رہ کر اصلی مطلب کا جو  
رہ اگر ایسا ہی ہوتا تو سابق سے اختلاف کبھی نہ ہوتا چنانچہ سکندرو القریں نے بھی کسی ایک شہر میں جا کر  
کہ سب بزد پرست ہوں بلکہ نصف ان بزد پرست ہوا اور نصف ان بزد پرست ہو سکند نامہ کے مصنف نے بھی  
نقل است معلوم ہوگی ہندو و غیر ان احتیاط کہا فرمائیے کہ بہت وجہ یہ کہ ہر ایک کی یہ اپنی اپنی ہم  
موافق ہے کہ جو جو حکم و رمزی پیدا کر لیا اور اکل حلال و مانعات سے بچنا فیض و کر و نامہ ہمارے دلوں میں  
اندھیر غفلت کا نہ ہوا و دینی عبادت سے ہمارا کام نکل آئے اور نہ دلوں کو بد پرست ہونے تک کہ ہر زمان  
عمر ہی را اٹال جائیگی یہ کام نقلنا ناممکن ہو گا سو فرق ہو گئے پس ایک فرق کی طرف کی حالت

دوسرے دین کو معلوم ہو چکی وہ ایک کو ہاتھ ایک نہیں کہا تو یہ کس طرح مسلمان یا اور قوم  
 کی نسبتی صراحت ہو نہ، و شریک کر سکتے یہ سچہ تحفۃ الہند کی غلطی کہ ہندوؤں کا قول ہے  
 کہ ہندو ذات ہو کر مسلمان یا دیگر قوم نہیں بن سکتے یہ مثل ہندوؤں کی مشابہت کہ جات پانت بوجھ ناکوی  
 ہر کا تہی سر ہر کا ہوی یعنی ذات قوم اور قطار یعنی فرقہ کو کوئی نہیں بوجھتا جسنی خدا کو بھی یعنی یا و کیا  
 وہ خدا کا ہو گا ناظرین الین ہی بہت تحفۃ الہند کے اقوال و سوالات ہیں بطور نمونہ تحریر کے  
 سنہ پاشی سر کلبا سود

### جواب و سراب کا

جنسین و فصلین میں پہلی فصل میں نجاست و درز کی بیان میں تفصیل مسلمانوں کی اور تحفہ ہندو کی جو  
 ہر دو اصل ہندو و غیر نجاست و درز کی خوبیان بہت ہیں مگر مصنف مذکور عقلمند و سچے نہ سمجھ  
 اسی طرح دوسری فصل میں نان کی فضیلت اور ہندو کی عبادت کی فضیلت ترجیح برکی اور لطیف کہ گائیری کو  
 معنی ناقصید لکھو ناظرین کو خیال میں آیا ہو گا کہ ہندو کتب کا مقصد اصلی کچھ اور ہر گرجہ بظاہر نامی  
 ہندو و بطور نقل شائع ہیں الا باطناً معاً و نصیحت خیر نہیں قدمائے ہندو ہندوئی نامی ناقص فہم تحفۃ  
 لہ عز و شجاعت کی تا بہا کیلئے عمداً طور پر لکھنے کو سونہ سمجھا ملاز باب فہم اصل و سلی معنی سمجھتے ہیں  
 ہندو ہندوئی میں کچھ ایک اصلی حقیقت چلنے پر کی داستانیں تحریر کی گئی ناظرین کی تیری اور سندھیا  
 ہر ایک کتب م کہ یہ اس طرح جدا جدا جسکے استعمال فوائد ہیغایت حاصل ہو ہیں اور اس الفاظ بطور



اشارہ کرتی اور لفظ اور معنی میں جو آفریں گے یا سنیں بعضی حقیقت انسانی سے مماثل و ناظرین  
سابق تحریر پر کچھ ایوں کہ مذہب بنو دایسا ہی ہے خواہ کہ سوا فی فضل الہی اور توجہ مرشد  
کامل کو پیرنا ناممکن اور مصنف تحفہ الہند کو فرہم پر ایک نقل یا واقعی و ہدیہ ناظرین حکما  
کسی ملک کے دریا کو وجہ باران کے ایسا جوش ہو کہ اطراف کے نالوار باؤلیوں میں بانی بہر کیا دریا کا  
رہنی الا ایک منڈک کسی باؤلی میں آگیا جب بانی ٹم سو گیا بیچارہ اوی میں پھنسا رہا اور اپنی وطن کے  
جہت جانیکا از بس قلق و تپ و تپا کیا وہاں کچھ منڈک و سوا ویا پر گردش و مخفیت مار کر  
اوس کے کچھ بھائی ہم ہی ہیں مگر دریا میں بہت ہیں کہ تیرا دریا اسے بھی بڑا جواب دیا کہ یہ  
اسے بڑا ہر تپا یک منڈک و تمام باؤلی کا چارہ کر کہا کہ کیوں ایشا جو اب یا کہ کیا کہوں  
بہائی اسے بڑا ہر تپا ساری باؤلی کو منڈکوں نے اوس تازہ وارد منڈک کو خوب راہ  
یہ کہا کہ تمام جہاں کو دریا اسے چھو ہیں تیرا دریا کہا نسو بڑا ہر تپا چار اوس تازہ وارد کو آستا  
کھنڈا پر اسو حضرت مذکور کی فہم و ناظرین ہم بھی ایک دریا کو سنو واپس بگڑا نوع مارا کوئی  
وجہ ترائی باؤلی کو دریا کہ ہم ہیں افسوس ہے کہ اس چھوڑا کو چھوڑ کر باز و عین قوت پیدا کر  
ایک ایسی جست مارین کہ اوس میں دریا جو اسکی چاہیں بہت سردان و سوا واپا کی دور کر  
مسائل خانہ دار و نکلیں جسے گریست اس میں کہتے ہیں اور بان تپت بہت ہے سنیاسی  
پر ہم نہیں سائیں ہر لگی و غیرہ کیو اسطو اکل حلال و مفصلات حقیقت بھی سوت

کتاب معتبر ہندو میں بڑی خوبی سے درج ہیں تاہم ملاحظہ فرمائیں کہ یہ کتاب کتب ہند کا  
 شرح ہے نہ اس کی کتاب میں نام ملے گا جو کہ احکام شائع کے پابند نہیں اور میں ساری خدین  
 ہیں پاک نہیں کیا باعث مصنف نے اہل اسلام میں تخریر کیا ہے ہمارے فرقہ میں تصویب کیا جا ہی اس طرح  
 اہل ہندو میں بھی کریں کہ شکوہ بہشت ہندو کہتے ہیں

### جواب تیسری فصل

افسوس کہ اس کتاب میں مذکورہ کی تعریف اور ہندو و زورہ یعنی برہمن کی خدمت اعلیٰ تعریف میں مذکورہ کتابوں  
 فقط منقولہ یعنی بجز حکم کہ مصنف تحفۃ الہند ذیل تخریر کی مگر کل احکام ہندو میں منقولات کم اور  
 بمعقولات زیادہ درج ہیں جیسا کہ ایکادشی کا برت مہندی میں دو بار ہوتا جس میں سوا اسباب  
 حکمت ہے وہ یہ کہ فائدہ ہندو اور غدا زورہ مضمون کہانی سے تصفیہ مزاج ہوتا ہے اور ہر ماہ  
 ایکادشی کی زورہ مضمون غذا اور ایکادھی کا کہانی کی تاکید ہے جس کی نشیج اس مختصر میں گنجائش نہیں  
 کہتی البتہ اسی ہی اور برت کی خوبی بہت ہے جو اشیاء صاف پسند کر پسند ہوگی

### جواب چوتھی فصل

صدقہ کا احکام۔ احکام صدقہ مسلمانوں کی توصیف اور ہندو کی توہین صاحب تحفۃ الہند مذکورہ  
 دراصل ہندوؤں کے خیر القادینا بعد ازاں حقوق ضروریہ کے لازم ہے جس کی تفصیل کتب ہرم شائع ہوئی  
 میں تخریر ہوگا بعض ممالک اور نذرانہ فائدہ کو خیر اس کے نہیں کہیں اس لئے قدما و اہل علم متذکرہ

۴۱  
 کہ جو شخص ظالم و زمتبرک ظالم جائز متبرک میں با صحت بدعتی کلمہ دیکھ کر خود راہِ حق سے  
 اور یہ بہ فائدہ دین و دنیا کا دیکھا جسکی تشکیلات میں نقولات و اقوالی بہت تحریر ہیں اگر کوئی  
 کرے کہ وہ تو دیوتاؤں و رتنوں کو نام پر خیرات کرنے پر خاصاً لکھتے ہیں پس سچ سمجھیں کہ جو کچھ لکھا ہے وہ  
 ہی کا ہے سو اوسکو اپنی دوسری چیز موجود جو غیرت ہو پس یہ فہم مصنف کی غلط ہے

### جواب پانچویں فصل کا

حج کا فرض سے تا مسلمانوں پر اور کعبۃ الہی کی غلطی اور بہت معابد ہونے و لکھا مختلف  
 ہوا لکھ اور اوسکی جو بیان مصنف نے بیان کیں سو حالت معابد ہونے کہ جب وہ کام تھے ہوں تیر  
 کہ جہاں دریا واقع ہوں تیسری لگا جی حصہ دوم میں بیان کر لکھا اگر تیر تھ کا شہر ہو تو قیام  
 کریں کہ مسلمانوں میں بھی تو آبِ زمزم کو کہ قدم مبارک لایا ہر ہم خلیل اللہ پر راز غیبی ہر سو کی وجہ  
 میرک جانتی ہیں و لیسوی تیر تھ ہا ہر ہنو کا تبرک ہونا تصور کریں

### جواب چھٹی فصل کا

اس فصل میں مذکور کتب و بھونچا نہیں سماؤں طور پر جو بدعتی و مالی طور و اب چنانچہ کئی کئی ہوں  
 طریق کی تفصیل و ارازر و زمیت ہم و بار دوم چار دہم مانہ ہم فرقہ کہ تیسری ششماہی اپرا نہ  
 یعنی کنوار کر پندرہ مارچ کو کئی سرادہ اور مسلمانوں کی بدعت غیرہ کی تو ہیں کہ آج ہی ہندو کا جواب  
 سوال کیا جس کہ ملا علی ہند و کھوار و دھوئیں اور پھر اسکا جواب می ہوں کہ لو

ہمارے نزدیک فاسق ہیں سو اگر کتاب پڑھائیں اور فضول کھینکے حضرت مصنف نے طرفداری  
 کی اور اقامت کے اندر برعکس اختصار و سبب اختیار کی ورنہ طول تحریر میں فقرہ باریک و باریک ہو جاتا ہے  
 ہمارے وہاں روزمرے کے سال اور پندرہ دن کنوارا مانند شعبان کو بدنی و مالی طریق پر مردہ  
 نام پر ثواب پہنچانا کتب بنو دین تحریر کیا ہے جسے عوام ہندو پڑھ کر فرقہ میں حسب حکام شاستر  
 ثواب پہنچا کر ہیں البتہ بعد جائزہ کتب مع صوف خوبی سے ثواب پہنچا دیتے واقف ہونے  
 مگر اہل دل نے دراصل یہ فرمایا کہ بعد مرگ اختیار بدست فحشاء ہے تمام ثواب سے خوشنودی  
 منصوبہ رہتی یہاں تک عاجز و بطور نمونہ اول باب کو کچھ حوات اور دوسری باب کے تا اسکا  
 کل فصل کے جوابات داکر اور گیسیر ایچ تہا باب کہ جس میں سوال الیہ ہندو کا جسے حضرت  
 تحفۃ الہند اور یہ جواب پنا تحریر فرمایا پھر خانہ کر کر پندرہ خوبان بن اسلام کی اور  
 بعد اسکی شراعی ہندو و نسو اسلام قبول کرنے کی حالات بیان کر کر ختم کیا سو اس اقامت نے  
 ہی فضول کو جواب کو فضول سمجھا کچھ ختم کیا اگرچہ اسکی بعد ہی شیخ سلیم صاحب نے مانند نقالو  
 (کھوہ کون ہرم) کا مستر اور بعد اسکی ہندو کی مذمت جیسا مصنف نے معلوم فرمایا تحفۃ  
 الہی کے مترجم عاجز و ذوی جوابات سابق کو کافی سمجھا اعلا و کلیات و سر حصہ میں کچھ اصول  
 مذہب ہندو و اسلام ہندو بیان کر کے اور ان خصوصیات کچھ خوبان بن ہندو کی اور گندار شاستر  
 قسط کر کے لکھا پہلی گندار شاستر اس کتاب میں برعکس تحفۃ الہند تو مزید اس سے احتراز کیا گیا

ناظرین اگر کہیں سہواً ایسے الفاظ ملاحظہ فرماویں خطای کاتب تصور کریں دوسری گذشتہ  
 جہان تک فہم ناقصین معات نصائح و لہذیر حکما ہنود قدیم کہ معنی سوچی تخریر کی غرض ایسی بنا  
 فہم و کاسر یہ ہے کہ اگر اس سے زاید کو معنی عمدہ ذہن عالمین آدمی باصلاح فرید عاجز کو اپنا  
 تصور فرما کر رقم فرماویں تیسری گذارش مجباً چیز کو اردو الفاظ کا کم محاورہ ہے اگر کسی جامعین  
 غیر مربوط الفاظ آجاویں معاف فرماویں چوتھی گذارش سری ہرم آئنا سد جد آئند پر پوچھیں  
 تلمو و پاپان او اس کے منی ہیست قوم کو برابیا بھلا نکھو ملکہ انہ پر اعمال حسنہ کا امید وار اور فہم  
 سے دُرنے رہ کر معذور مطلق کا جلوہ کون مکانیں پر تو فگن مشاہدہ کر دے صبح و مسابکات  
 دلیں تصور کرتا رہ پانچویں گذارش اس دنیا و فانی و عمرنا پائیدار کا کیا اعتبار ہے ہرم  
 وقت کی قدر کرے کہ ان دونوں پر ہمیشہ کچھ ہر دوسرے نھیں اور جامد انسان کہ خداوند تعالیٰ نے  
 زین کیا ہے ہوا وہیں میلان کرے کہ ہر اس جامہ کا بعد صبت جابجا مفت میلان ہو کر دستاویز  
 محال ہے چھٹی گذارش انسان کو جس غرض سے کہ پیدا کیا ہے اس غرض کی پوری کر نیکی فکر کر  
 وہ یہ ہے کہ اپنی حقیقت کو نظر میں رکھو اور نوشتہ سطر آخر کیلئے جمع کرے ساتویں گذارش غریب  
 اس ناچیز کو حق میں دعا کریں تا فضل الہی رحمت نامہای سحر فیض نہ

حصہ دوم  
 سری ہرم آئنا



[illegible]

سال اور سو برس کی عمر پر مہا کی اور چار بج کر نام اور عمر یعنی تعداد کے اول سبک جس کے  
 شہر لاکھ تین سو برس و مہتر بنا جس کی تعداد بارہ لاکھ چھانوہر برس میں سیر اور چھوٹے لاکھ چھانوہر  
 ہزار برس جمع تھا کج جگہ کی تعداد چار لاکھ تین سو برس کی ہے اور سو اس کی نسبت بہل یعنی ہر روز قیام کیا  
 سوے اور گیان بری یعنی ناخدا شاسی اور بڑا دوسرا نہاب غور کرنا جہاں کہ نہ پیدا ہو اور نہ والیسا کہہ کر  
 کہ نہ قیامت نہ ہرگز نہ کیا خوف نہ کہ دوام زندہ ہو نہ طرین خیال ایک مثال دائمی وہ یہ دیکھو کہ ماری ہر مہتر  
 متعدد مار لگا کر دور و دراز تک جاتا رہتا ہے اور چند روز اور مہتر دو بائش کہ فی سے جب عیت چاہتی ہے وہ سار  
 دام گسترہ کو ان پر پست میں کہہ کر اکی کو شہر میں ہر سے اس طرح ہر مہتر آتا ہے نہ روبرو نہ کر رہتا ہے اور جب  
 اس کھیل سے لوگ تاتا ہر تیساری کائنات کو عدم کر کے آپ لکھا رہ جاتا ہے

## کیفیت دوبارہ جنم

مسلمانوں کو دوبارہ جنم سے انکار ہے اور ہندو کو اتوار و پنجو تنہیج اور تصدیق ممکن ہے مسلمان جو دوبارہ جنم کا  
 وہ بھی ان کو نزدیک نہیں ہے وہ اس کی یہ کہ جو پورا پورا احکام اسلام کا پابند رہے اور شرک سے بچنے کا عامل نظر میں  
 بمعنی وہ ضرور دوبارہ پیدا نہیں ہوگا بقول مولوی معنوی شہر چھوٹے بار بار ویدہ ام یہ نہ ہندو فتاویٰ کا  
 در نہ حیرت اور ہندو اس لئے قابل ہیں کہ شہر کی بائنا یعنی خواہش مار کر نہیں جو پستی اس واسطے کہ دوبارہ پیدا  
 ہو لازم ہوا کہ وہ موت کو بغض اور بیجا نہ کرے نہ کامل بائنا نہ ہو ہرگز نہ پانچا جس شہر کو مکتی کہتی ہیں  
 یعنی خلاص ہوا اور مکتی چار قسم ہے پہلی ساروت سامت سائول سائچ یا رملین سول ہونیکا کہتے ہیں



شعر

اس طرح وصل ہو کہ یاری بار رجا و ادراپ کہو جاوے سار و پ او سکر مانند شکل ہو نیکی و سحر  
 او سکی صوت ہو یا کہ صیوت بنو ہو بگو کھنڈا کر صیوت بنو جیسا کہ ایک کتیرا ہوتا ہے کہ روشنی کے لحاظ سے جگنو  
 یعنی کہ مک شتاب کو اگر کہو نسلمین کہنا ہے پس جگنو مارے خود کو کہ سوفت مجھ کہا گھا کلی مانل اور منصو  
 او سکا ہو کر اپنی اوسی کیر کچر مانند ہو جاتا ہے الاضر مارنا اس ملتی میں فرقی جو کہ بار علیحدہ آپ علیحدہ ۳  
 سامیپ او سکر نزدیک رہی کو کھتہ رہی کہ منطور نظر محبوبے قرب حاصل ہو وہ سالو و سکر شہر میں ہو کو کھتہ رہی  
 کن یہ دوام اعتراف ہے ان مکتوبی طلب کے سوا جو کچھ تعلقات ہیں وہ سب ہر شے میں ہر شے کو لازم ہے کہ یہ تمام  
 مکتبہ ہو کی کرے الحاصل جو کوئی عامل کامل ہے وہ نوکت سے یعنی خلاص ہیں تو بندہ ہوا خواہی  
 کا ہو جیسا کہ خاتم اگر زمین میں ہو یا جہنم نشو و نما لکھا بختہ ہر تخم ہر خیز زمین میں ہو یا جگہ بھی نہ  
 اوگی گا اگر اہل اسلام اپنی بھگلی کی دلیل کریں تو یہ ہو چکا کہ آپ اگر تعمیل احکام اسلام کے ہاں ہوں تو  
 پابند ہیں تو سازاوار ہے ورنہ حیرت مند ہوں جہاں قدیم کلام موافق الہام غیبی کی حکمت سے ملوین ہو جو کچھ  
 کہ اگر دوبارہ جہنم کی تکلیف کی حالت جیسا کہ نطفہ کو ماکوہیت ہو باہر انگ کی اندر عیسیٰ و مریم  
 کفایت یا دوسری نوخیزندہ خلاص ہو سکی کر لیا اور اگر یہ خوف نہیں گیا تو دل کہو لکر مکتبہ فوج کا  
 ہو گا کہ جس سے انتظام عالم میں فرق اور فرق انتظام عالم نادر ضامنہ عرہی ہے اور نادر ضامنہ عرہی  
 تنزل اور کجبت ہے اور ہر شخص امتحان کرتا ہے کہ مشکیہ کار و بار دنیوی و فراغ ہو کر جب سے  
 تباہ قسم کے خواب بوجہ خیالات بیدار ہو کر ملاحظہ کرتا ہے یہ خیالات زندگی بعد مرگ اور جہنم کے

پیرتجربین اور سوتاقیہا سبب یعنی خواہش کی موافق اجسام واسطی پورا کرنا تمہارا ضرور پیدا  
 ہوتا ہے۔ پھر اور تائید الہی سے جنگی کل سنا اور شملہ پکچھ پافن راجہ خجک وغیرہ کی کہ جنگ  
 ہر جا رہا دل بد کج کیا دسم دور ہوں اگرچہ بظاہر آلودہ تعلقات ہوں البتہ وہ دوبارہ جنم ہو یا  
 نہیں اس مسئلہ کی تائید اور شفاعت جناب رسالت مآب صلعم کی بہر دوبارہ پیدا ہونا بیان فرماتا  
 ہے جو یہ جو چہرے کہ ان احکام کی تعمیل کر رہے تھے وہ کہ دوبارہ جنم نہ ہو یہ کہ معنی کلمہ کے یہ ہیں کہ نہیں  
 مریہ وہی پھر آئے اگر ایسا یقین کہ بن تو یقین کرنا مراد مثل ہے حضرت محمد مصطفیٰ صلا علیہ وسلم  
 شفاعت کی پکار اسلامی ہمارے ہندو نہیں ہی اس امر کی ناکید کی ہے کہ سو اوس ایک کے دوسرے کو بلکہ  
 ہی کہ عدم ہے کہ جس کو سناج مانتی تھی وہیں جس حقیقت سب مومن کی ایک ناطقین بغور و عقل کامل خصوصاً  
 آپ کے چکر و عوہ باز آدین دراصل یہ حضرت دل کو کام میں جس طرح جاہل و وضع کو کرین  
 اور ماضی اگر کل گذر و خطرات گل باشی ہے در بیل بیل بیل باشی ہے تو جو دی حق کل گزشتہ  
 چہ نہ ہو اندیشہ گل پیش کنی گل باشی کیا کہو اچھا۔ اس راہ میں بیان نہیں کئے جائز اہل دل اور  
 ظہم لہی کو حامل سمجھ سکتے ہیں کہ پیدا ہونا اور ناکیا بابت اس میں ہی اگر ناظرین جو گشت و فاری  
 ہوتے کہ ہوا شہنشاہ و قہری اندوہ دار اشکوہ خطہ برین کہہ کیفیت حقیقت کی سکتے ہیں

تیر تھرا اور دھام وغیرہ کو بیان

اور  
 ہر دھم تیر تھرا و دھم کے چھوٹے چھوٹے کھنڈوں میں اور ان میں موفقی احکام شاستر احکام

اگر ذخیرہ ثواب پیشتر جمع کریں جب سیر کہ حسب غیور کو بوجہ داد و دمنش وغیرہ کا نفع رسائی ہو تب ثواب  
 پیشتر حاصل ہوگا اگر کوئی یہ سمجھ کر کہ وہ انکو لوگ منقول ہو رہیں کہ ضرور کہ دیا جائے ناظرین خیال فرمایا  
 اگر اگر عام سطح تصور کریں تو منقول ہونا بلکہ فوت بسر کی کرنا محال ہو اسلئے قدری ہر ملک میں مختلف  
 تیرتھ یا ہام غیبی و ارشاد و تار وغیرہ ہر فرقہ یا پھر کہ ہر سر کے منقول فائدہ ادا ہوا دین اور ہو کوئی نہیں  
 اور بوجہ دفع خیرات ملنے کے سبب یہی پیشہ نہ اختیار کریں اسلئے یہی نیکو ہے کہ سو معتبر و شاخص  
 کو غیر ملت یا ملک کا اگر وہ انکی خیرات لیکھا بیشک اب الیم میں گنہ ہوگا ناظرین کھانک رکھیں  
 ہنود کا اوصاف بیان کر دیں جب ہر مقام کو تیرتھ کے حالات کی پورا نسیہ اور شاستر سنیں گے  
 تب احکام سومند و نفع خیر کا حال سمجھ جائیگا چنانچہ سب میں بڑا مہتمم سری گنگا جی مہارانی کا ہے  
 کہ موافق مذہب ہنود اس طرح ہے کہ راجہ ملی پوتا پر ملا جی کا بڑا بھگت ہو اور خلاف قوم کو نہ مانو  
 یا راجہ سب کیا کہ جس جگہ کے لئے زرگز اور حکومت تمام رد و مرن کی درکار ہو ان کے لئے  
 نامکرم ہے اسلئے مہاراجہ ان پانچ باتوں کی ممانعت کی سو یہ ہیں اشواکم کو اسمیاسم  
 بل پتیرم دیو راجست او پتی کلونج بر حیت یعنی اشو مید جگہ اور کو مید جگہ اور سنیاس  
 اور گوشت کی بند وقت سردہ کو دنیا اور نفقہ و النسل کے ہو کر اسباب یکہ کہ عروت با جارت  
 ایسی دیو پاسن بعد غسل ایام بندہ دن تک یکدن بعد سچا اور پید ہونے والا کو دیو کو اپنا  
 فرزند اور دیو یا سی کو بچا کر سچے سچے ان میں محال تھا جو کہ گائی کو اور گویا انجام کار زندہ کر سکتا ہے

اہل نوینام کرن گہور اٹھنا اور حکومت تمامی اقلیم کی ہاتھ اتار دینے کا پانا اور مردہ کو زندہ کرنا  
 آسان نہیں البتہ یہ تمام باتیں اگر راجا کو حاصل تھیں اور ان اشخاص سے ہو سکتا تھا اگر تمامی حالات  
 جنگ کے مفصلی دیکھیں جاہن تو کتب منو و میں ملنے فرما دیں یا سن لیں خیر امدام بر سر مطحیب آغاز  
 جنگ تباہ نہ کر دیو تا وہاں راجہ ہے اور تو جنگ سے پر صاحب جنگ اندر کو حکومت سے ہٹا کر آپ  
 تخت نشین ہوتا ہے اسلمی بھت گھبراہ اور گاہ بوزیا زمین عرض کی کہ خلاوند ابو میعاد معینہ کے  
 یہی حکومت جانیگی عا سنی ب ہوئی اور یادوں جی ہمارا ج کا ونا رہا اور عین جنگ کی وقت ہو چکر  
 تین قدم خیرت زمین گئی ہر چند شکر چارج نے منع کیا اور بھیجا یا لا ونا رہا انکو دنیا اچھا نہیں مگر راجہ نے  
 شکر کیا اور کہا کہ آئیے کہہنا مانگنا ب سری باون جی ہمارا ج نے اپنا جسم تاثیر دیا کہ برہما  
 یعنی کل زمین آسمان و قدم کو برابر باسوق سلیک من مہا یعنی سدرۃ المنتہی من جبریل  
 علیہ السلام و قدم رہو اور وہ بانی اپنے کندل میں کہا انقصہ و سوقت کا پانی رکھا ہوا راجہ اگر  
 نہ کہ جسکے آبا و اجداد ہی یا خست نہ کر چکے تھے پشیا سے برہما سلی حاصل کیا اور شیو کی بھی پشیا کو  
 سری گھاجی کو اس و زمین واسطہ اور دہا اپنوزرگون و ساری خلائی کو دیا یا ہر اس  
 گندہ کی اہلیس کیلاسی تر شاخیں ہو کر تھیں ارض سما میں جاری ہو کر جسمین خا و خیرات کر  
 نہایت جواہر کل کیفیت شتر حاکم بنو میں سدرج سے مناظرین دیکھ لیں کہ جسکے غسل کر  
 عقل سلیم کو نہ ہو پھر کبھی حاصل ہوتی ہے چنانچہ حال میں اتفاق ہوا وہ سچا کہ دو مسلمان

اگر تیری جمعیت کے سوار نہیں ملازم تھو حسب اتفاق تبادلہ ہوا اور پانچ مقام سری گنگا جی کرکنا رعو  
 ہو کر ایک مسلمان صاحب فضلے حاجت کے لئے ٹھیک و پھر دیکھو جمعیت سے دو چار کا تھو نرس کے  
 پیر تلے مجمع عوارات کا گانی بچا دیکھا حیرت ہوئی کہ یا الہی آج ہندو زمین می بام تھوار کو  
 اور بالفرض سوا عوارا کو مودو نہیں ایک رت کو نزدیک یا اور پونچا جواب پایا کہ  
 حضرت ہم قوم خریل ہیں ایک لڑکی کو کہلا کہا کہ اس لڑکی کی شادی فلان صاحب  
 جو کہ سالہ میں جان میں ہوگی اور برسوں عقد ہوگا تب وہ شخص انہو دوست کا نام سنگر کہہ رہا  
 اور پھر پوچھا کہ یہ خریل اور وہ آدمی کس طرح بیاہ اوکسیا عقد تب وہ خریل مرد نہ ہوا  
 کہ وہ برغبت جنم کا دلچہ کہا گیا اور پچ کے درمیں مبتلا ہو کر جان لگا اور ہماری قوم میں  
 داخل ہو کر اس لڑکی سے بیاہ کر لیا اور اس سوار نے یہ ساری سرگزشت سنی اور مقام پر پہنچے  
 لوٹ کر اوس روز کا منتظر رہا جب فرمودہ پہنچا باورچی استفسار طعام کیلئے موجود ہوا  
 ساتھ ہی فرمائش دلچہ کی ہوئی ہر چند دوست نے منع کیا مگر کہا نیکو وقت دوست دلچہ کا  
 کٹورہ اپنی جانب کھینچا شہنی امر سے دوست کو کھانیکے وقت احتیاج استنجہ کی ہو  
 جب یہ اونٹھ گیا دوسرے ذوہ دلچہ برغبت تمام لکھایا اور در دشک میں مبتلا ہوا کہنے پانچ  
 دو ابتلائی چونہ دان خشک تھا پانی سری گنگا جی کا اوسمین ڈال لیا اور پانچ کھایا  
 کتاب طائر روح نے قفس پر پرواز کی اوس نے دوست پر گہرہ زاری تمام کھنکھایا وقت لایا

دوسرے روز اس طرف گذرا وہاں بجائے شادی کے سناٹان تعزیت کا نظر آیا اس عورت سابقہ  
حال ماتم کا بوجھتا ہر اس طرح جواب سنا کہ اس جمع ان کو با سپان بخشش میں دے گئے مری گنگھاجی  
کے جلنے اور سے ملنے والی یہ لڑکی اسوجہ سے رائد رہ گئی ناظرین یہ کیفیت اوس کی دوست زبانی  
اسوجہ سے سنی گئی کہ وہ پانچ گنتہ سپاری غریب کو سوائے رہتی سری گنگھاجی کی دوسرے اٹھا کر کہا  
کرنا لڑکوں کی وجہ پوچھتا تو ساری سرگزشت گذشتہ بیان کرنا ناظرین اس سے برو کر مہاتم سری  
کا ہے ضرور ہے کہ ایک بار سری گنگھاجی کے درشن کریں اور نکھاتے سے اپنی باجی جنم  
کے دہو کر امید دار عیشیت بریں کے رہیں

کیفیت و ماحول

[illegible]

ایک روز قبل اس کے کراچی اور بوجاری کو جواب تھا صبح باغیچہ میں غیر اوس کے کمرہ کے کمرے میں  
موت مذکورہ تیار کرتے ہیں اور وقت معینہ پر اندر جا کر وہ خول بھٹا کر پونے خول کو جو

ایک غار اسی بول میں ہے والدین ہیں اور وقت روازہ کہلو کر کے لچہ بعد بڑی اور راجہ  
اور پڑہ و جاہن بھیرا کسکیو کھینکھنا کہ اول مورنوں کے اندر کہ اجڑے اور بعد بڑی

اولاد اسی کام پر مستعد ہوتی ہے یہ دستور زمانہ درادکسٹر ہندو لکھو جائے کہ عمر میں

ایک بار دشمن کہیں اس زمانہ کا اوتار ہے اور وہاں کچھ عجائب قدرت اجیت ہیں کہ انہیں کس طرح

کیجا چرچا نہ سفتیہ الاولیاء میں تحریر ہے کہ ایک بزرگ کا گذر ہوا کہ جیسا چند ہندو  
سری جگنا تھجی کی پوجا کر رہے تھے اوس عورت سے اوس بزرگ نے انا معبود کی صدا

سنی اور بے عرض کی پیر یہ صدا کی کہ سب سے عرض کی کہ سو ابدہ کہ سجدہ کر نہ کیا حکم

نہیں بلکہ دسے مسجونوں کو حاصل جہت فضل میں کہ انہیں تحریر کروں

کیفیت موت پوچھ جس پر بہت ہی کھٹے ہیں

وجہ معقول جلد اول میں تحریر کر چکا ہوں و پھر لکھی جاتے ہیں کہ ملا برہمن طاہر

میں قسم ہے مٹر جہت تشراف و تریبی سماوی کہ جسکی تاثرات میں ہیں اور سب کام اسکی

قائل اسکی ماہ زمانہ سابق کے لوگ جہت اس سے تسخیر آفتاب مہتاب ملائکہ و مولا کے

ہم کا شناسا ستر بڑی حجم کے ساتھ منعہ و کتب مملو ہے اور جہت کے وقت ہی سابق میں

اور جسکو سترید یا کھتے ہیں اگر ایک تیر بربر کو مارے تو ہزاروں تیر لکھ تو اور نزاروں  
اوس ایک تیر سے مجروح و مقتول ہوتے تو ہر طرف ثانی میں نہی روکنے اور

حالی کر لو کہ یہی منتر کام آتے اگر شوقید یہاں ہمارے کا فارسی ترجمہ کیا ہوا ابو الفیض فیضی کا  
ملاحظہ فرماوین تو بخوبی حالات استرید یا اور سترید یا کو معلوم ہو جائے گا اور سفلی منتر حید  
اس زمانہ کو نکالو ہو سے ہیں لا اوس اثر کو پہنچنا محال ہے کہ ہاں تک تفصیلی حالات تحریر  
کروں کہ اس نسخہ مختصر میں کنجائش نہیں پس ہندو میں بت بٹھانہ وقت منتر کی بدھی  
بٹھلاتے ہیں کہ وہ بید منتر برہمن کو یاد دہاتا ہے اور یہ برہمن کو نکھا کام ہے خیر تہ و نہیں دو  
قسم کی موت بناتے اور پوجا کرتے ہیں اول اجل کہ جسے آواہن بید منتر سے دیو لوہن  
استہا پنا کر تو میں یعنی نصیب کر دین کہ وہ موت اولساء وغیرہ کو وقت نہیں چلے  
اور دویم اجل کہ جس جگہ چاہے وہاں لیجاتے آتے ہیں حسیا کہ سیوا میں اور رتھ میں  
اور گھر میں بند و کٹر اجل موتیں ہا کرتی ہیں اور بعضی اجل مانند دیو لوہن کہ برہمن بٹھلاتے ہیں  
اور اجل اجل کے سپاری وغیرہ کھڑا آواہن یعنی آواہن منتر سے لیکر سب جن یعنی حصت منتر  
پو جا کرتے ہیں اور منتر و قسم و منعقد ہیں بیدا وکٹ اورث استرا وکٹ اور ختہر توید کو  
کہتے ہیں کہ اوس پر اعداد لکھو جاتے ہیں اوسکی ہی بہت ترکیب ہیں و اقسام کو ہمت  
اسکی جی ہو جا کرنے کا حکم ہے چنانچہ سفینۃ الاولیاء میں مسطور ہے کہ ایک بزرگ کو برچ



بسم اللہ الرحمن الرحیم کالکلیا ہوا راہ میں ملاوس من ترک ازیر چہ کو خط کی لکھنے سے خرید کر مسطر کیا  
 اور جاکے محفوظ میں رکھا تب خضہ علیہ السلام نے خوشخبری پہنچائی کہ خدا تعالیٰ فرماتا ہے  
 کہ تو نے ہمارے نام کو پاک کیا ہم تیرے نام کو پاک کیا اور طریقت دانان اسلام میں رہنے والے  
 کہ اول مرشد اپنے مرید کو اسم الہی ایک چہرہ پر کر دیا اور ہر نصب کے واکریشہ میں اسے پاک کر  
 ایسا لے لے کر تھو مسی کل جودہ کری گویا یہ بھی جوانی سے ایسا ہی ہندو میں سے ہوتا  
 ہے اسم اگر کوئی ترویج کرے مقبول ہے کیونکہ موسیٰ علیہ السلام نے ایلہا کو یہ طریقہ  
 شریف لیجائے وقت کسودہ حقان کو اس طرح گفتگو کرنے دیکھا کہ اسی خدا تو اگر مجھ کو بیگانہ  
 خوب خدمت کرونگا تیری آنکھوں میں سرمہ لگاؤنگا تیرے بالوں کو خوشبو کا تیار لگاؤنگی سے صاف  
 کرونگا تیرے پاؤں دالوں گا وغیرہ وغیرہ تب کلیم اللہ فرمایا کہ اسے نادان خدا تعالیٰ کو کراہ  
 ناک پاؤں ہاتھ وغیرہ نہیں ہیں اور توحید فرمانے لگا انا سنتو ہے اگ عشق کی بھیجے اور  
 اور رنجیدہ ہو گیا جب ایسا لکھ کر پیغمبر صاحب نے کوہ پر جا کر پہنچے سجدے کئے اور عرض کرتے رہے  
 مگر کوئی جواب حسب واد نہ آیا تب توبت گاہ پر آئے اور بڑی عاجزی سے عرض کی کہ خداوند اے  
 اتنی خطی مجھ پر چنید ہے تاہنہ کئے ہو قصو کی معافی جاہوں تب آواز آیا کہ ہم ایک  
 خاص بندہ سے خوش تھو تمنا پسین مفارقت والہی ستا یدم مجھ پر اپنا محکوم سمجھتے تھو اور  
 مجھ پر یہ قدر نہیں کہ ہاتھ پاؤں آنکھ والا بنیادوں مناسب کہ اگر اسکی فہمائش کرو

البتہ تمہیں کام کرنا دینا ہرگز نہیں جب کلیم اللہ نے اوس دہقان کی فحاشی کے اور فرمایا کہ تو  
 جس طرح دانا بہتا ہے ویسا ہی اوسوف میرا خراج برابر نہ تھا اسلام اس طرح کھا میرا  
 اوس کو نہ اصابا لکرا۔ الی اصل میں رجوع ہونے کے لئے حکما ہنود قدیم نے حسب تضرع  
 الہی۔ کہ کالاکہا تک صیف اون حکیموں کی کچاے اور بہت تشبہا بن زیادہ حج ہو  
 لحاظ سے اتنا ہی کافی سمجھا اور تتر کی بڑی کیفیت سے چنانچہ رود حال تتر اور سم تتر  
 وغیرہ دینا بہت مفید جنگ کر نیسے فائدہ کثیر حاصل ہوتا ہے تاکہ اربعین وغیرہ سب  
 خواہ شدہ کیلئے اس سے حدایابی ہی ممکن ہے اور یہ تین مربعی تتر اور جنبہ اور تتر زمانہ سابق  
 لوگ سب پختہ تھے اور عامل تھواب بسبب نخطا ط زمانہ کے کم اشخاص ہو گئے جو پوری طرح ما  
 ہونگر اور اسکے وجوہ سے ہرگز انجملہ یہ ایک قوی وجہ ہے کہ قدر دانی نہیں اور غلام کی  
 کم قوجی اگر سپہ قوہ انگریزین سے کہ ہر علم و ہنر و کمال کی قدر مانند راجا کا نہیں کرتے  
 ہیں اور جنبہ ابواب جہانمائی کے انہیں پائی جاتے ہیں وہی راجا و نگر تھے ملا خطہ قور سے  
 ناظرین سمجھ سکتے ہیں کہ ان زمانہ اسلام اور ہنود مفت کچھکے میں بڑا کہہ سب سے بہتر  
 انسانی اور جہانمائی قوی وجہ واضح ہو کہ تتر اور جنبہ اور تتر کا اور کل شلہ کے چھ سیکے

بیان تتر و جنبہ و تتر کا اور فضیلت ہمان

انہیں عالم کی نسبت ہنود کی تتر کا خطہ سے کہ ابتدا انہیں سے کہی قوم تتر کا نام دلوٹا

یعنی ملائک و جن انس کے بنی نام کو کہے تو ابتدائی عالم بجا بجا پہنچی سمجھو اور جس کو اول و دوم  
 یا نساکر مولود کا خیال دلایا ہوتا تھا ویسا ہی مولود کا ہوتا تھا جبکہ سامیہ منہو اوست و پارانی کی اور وہاں سے پہنچی  
 یعنی مجاہدت قول و فعل کا طوطا ہوا اور شب بیتی سے بخت و بقاء اور چشم اور سامیہ پر نہ ہو گیا ہوا ہر قسم پہنچی  
 ظاہر ہوئی اندر یعنی اندر سے جو پیدا ہو کر جی یعنی تحصیل سے جو پیدا ہو کر جی یعنی تسلیم سے جو پیدا ہو کر جی یعنی تسلیم سے  
 جو پیدا ہو کر جی عالم میں جان و نوکر نام حسب اور قرار با اول میں جو کہ برہم کہ ہے یعنی پورے جو حقیقت ہے کہ  
 جان اور خدایت صلاح و تقویٰ سے اوقات گذارے کا عادی ریاضت کے اور عالم و عامل اور مائی نامی علوم کا ہوا دوم چہتری  
 فرما چکے شجاعت عابری ہو کر جان بیکار عالم و عامل و مائتا ہوا کہ چہتری کہتے تھے کہ ان قوم میں جلد و سپرد ہوئی  
 و جس کو فن تجارت صنعت و حرفت میں کامل داخل ہو چہام سو یعنی نہ گندہ کیسی مائتا کہ ان کی گذارے چہتری  
 میں عمل شریک مسمی تھے تو جن چہام قوم مذکور کہ ہم یعنی عمل کتب منہو میں مسمی کہ قوم والا کس طرح دنیاوی  
 وغیرہ کو جو زیادہ چہاموں اس کتاب کے بطور نہایت مختصر تحریر ہے ناظرین ہر قسم سے وغیرہ میں کہتے ہیں کہ ان میں  
 میں برعکس اگر کے اب ہم کی اول کو برہم چہتری کی اول کو چہتری میں کی اول کو برہم چہتری کی اول کو برہم چہتری کی  
 یہ کہ ان میں علم و عمل ہر ایک قوم میں جیسا کہ چاہو ویسا نہیں ہے اس لئے کہ ان میں علم و عمل ہر ایک قوم میں جیسا کہ چاہو ویسا نہیں ہے  
 برہم کی ہوا سطر کرتے تھے کہ علم معاش اور علم معاشرہ ہوتا تھا اور ہر قوم سے تھا اس لئے کہ علم و عمل ہر ایک قوم میں جیسا کہ چاہو ویسا نہیں ہے  
 بیچارے بوجہ خداوندی کہ بکرتے تھے راجگان وغیرہ مشنہ اور کوئی کام سلطان کا نہیں سمجھا تھا انعام بنو بڑی حکیم حادق  
 اس قوم میں گذرے ہیں جبکہ شاگرد و شاگرد کو یہ بھی تھا ان سے سطر و قبطانہ اذ کو نہ سمجھنا چاہا چہتری

عالم و عمل

اینجور و خوش و غیره کی صلاح خبر گیری گرفته بود که عام لوازمات خانگی باستانی بغیر و خواست برهنه بود  
 این انجام تمیز خود و اسطوخودوس که تیره و جسته و طریق این بنده تیره و قویم بود و این بنده سر بر پا و طرح  
 عذار کجالت او را خود نموده بالارضا و حال اصل اینجور ادب تا که نیشل کم ترش و غیره تو نه و جسته که نیشل تا که نیشل  
 و با اینچنین نموده که بطور مجلسی با اینست این را نیست یعنی مجلسی و وجه کسیه فی اهل ملک هر دو به طور  
 بهشت سانس بود و بلوط را چکانه و گلیا تب همدستان اینک بری خرابی من هر چند فیضه اگر می شود اگر بلوط  
 با طایفه ملک تمام می حکومت خیر با همگی پس بهمنی بی حاشا غفلت حاکم نوری و ذکر معاش بهمنی  
 ساری جویند و ساری جاسکی شرح مختصرین گنجایش خیرین که می سکتی ناظرین اگر شک که اینک این تیره قد  
 کرد و یوسف برهنه پس تو جواب می که و من بهمن موصوفی و این اسلمه انکی تو مع من لاج طایفه چای چای  
 بزرگی که لازم کرط و غیره بیان نهون و طایفه کلج که بسبب بی قیست بر گهی به و قوی به که اکثر  
 تا خودی چون که می که یک مضر که حکم قدیم منع کیا تھا اور وسطه جالو کو درم من داخل کر دیا تھا  
 استخوانه حال به بلا و می ندر بر کید ریغ احتیایا اور من احتیاطی علم عمل کو یاد جو اچانه و انوع  
 پس به من مکتب حاجت علم کی جلا و عمل صفائی بنو حال پس ایک الطینا نهو می باغ خود و نوشی نهو  
 حتی که برهنه می که با یک با تیره که با نایاب که با یک یا نخل کسان بهای با و اور و ایت از تو کجا

### کیفیت نیکه مند و ان مع علامت

بهمن و نیکه مند و ان مع علامت  
 بهمن و نیکه مند و ان مع علامت  
 بهمن و نیکه مند و ان مع علامت

ہیں کہ میں تین کہ وہ میں مشہور ایک دوسرے کا کھانسی کہ اس طرح ہوتا ہے کہ اوپر سے اس سے اوپر  
کہ جس کا کھانسی اس وضع کا ہوتا ہے کہ وہ تو تشقہ جانید سے سفید اور پیچ میں گہنی چنک کی یا یہ یعنی سیاہ بعض  
ہیں چھین لگاؤ اور پیچ سے کھانسی کو چھین میں والی کھانسی پیچ میں نہ سیاہ کھانسی میں کھانسی اس طرح  
کہ بعض سیاہ بعض سرخ لگاؤ اور پیچ سے کھانسی ساعدہ نیز اور سیار نیز لگاؤ اور اگر وہ ہوا تو کھانسی کھانسی  
نہ لگتی نہ باند میں باؤ تو کھنڈ میں لگاؤ اور پیچ سے کھانسی کو کھنڈ میں کھنڈ سے کھانسی کو کھنڈ سے کھانسی کو کھنڈ سے  
طو طوری رائج و انجی کو اپنا پیشو اجاؤ و تار بگو لگاؤ سمجھ میں کہ جتنی تفصیل میں ہے یہاں تشبہ میں  
سوا بر منو بقل غور جو مائع کے محرز میں یہاں میں اصل اور وصل و مسانہ سے کھانسی کو کھانسی کو کھانسی کو  
مقدار اس کے میں کھانسی کو کھانسی کو کھانسی کو کھانسی کو کھانسی کو کھانسی کو کھانسی کو کھانسی کو کھانسی کو  
راہ نجوچی اصل اور کھانسی کو کھانسی کو کھانسی کو کھانسی کو کھانسی کو کھانسی کو کھانسی کو کھانسی کو  
کو پیچ لگاؤ کھانسی کو کھانسی کو کھانسی کو کھانسی کو کھانسی کو کھانسی کو کھانسی کو کھانسی کو کھانسی کو  
و شراب میں کھانسی کو کھانسی کو کھانسی کو کھانسی کو کھانسی کو کھانسی کو کھانسی کو کھانسی کو کھانسی کو  
ہیں یہ طریقہ کھانسی کو کھانسی کو کھانسی کو کھانسی کو کھانسی کو کھانسی کو کھانسی کو کھانسی کو کھانسی کو  
اس سے کھانسی کو کھانسی کو کھانسی کو کھانسی کو کھانسی کو کھانسی کو کھانسی کو کھانسی کو کھانسی کو  
ہیں یہ طریقہ کھانسی کو کھانسی کو کھانسی کو کھانسی کو کھانسی کو کھانسی کو کھانسی کو کھانسی کو کھانسی کو  
ہوئے نہ والی کھانسی کو کھانسی کو کھانسی کو کھانسی کو کھانسی کو کھانسی کو کھانسی کو کھانسی کو کھانسی کو

درشن ہی کرلو ہیں اور توصیف ہی سنتے ہیں شکر ایا رب کی آئندہ شہادت میں اگرچہ فرقہ قدیم حلال اچانچ مذکور  
 کیوقت بہت فروغ پایا اور اچانچ مذکور اور تار مہادیو جی میں اور دوسرے حکم کہ ان میں بہت سود ہی ہو ہیں  
 اور عامی بدینہ بھی چہرہ پادین رگھو رینگ بایں تہ پادین ریشنو کا نام بانی بنید اور درشن لجا اور عامی نیکی اور  
 سو پیشانی ہونے پر کوس مقام پر نیکی لگا تو ہنر نیکی کن کہ ہنر و نیکی کا بیان ہوا ہے ہنر و نیکی کا  
 بیان کیا جاتا کہ ہنر و نیکی ہنر و نیکی ہنر و نیکی ہنر و نیکی ہنر و نیکی ہنر و نیکی ہنر و نیکی ہنر و نیکی  
 سری جو یہاں ہی جہان سری اچانچ جی کا اور ہنر و نیکی ہنر و نیکی ہنر و نیکی ہنر و نیکی ہنر و نیکی ہنر و نیکی  
 انکی مہرب کے موجب سر دلی علی مہاراج ہیں کہ چہ فرقہ انکی ہی اول ہنر و نیکی ہنر و نیکی ہنر و نیکی ہنر و نیکی  
 کا اول یہ طریق تھا اور حضرت فروغ دیا تھا اولی اس طریق کا فروغ سری آسمانی چہ مہاراج ہنر و نیکی ہنر و نیکی  
 کہ بیان کن میں اس فرقہ کے انتخاب صحت کہ ہنر و نیکی ہنر و نیکی ہنر و نیکی ہنر و نیکی ہنر و نیکی ہنر و نیکی  
 انکی بیان ہی الحسن و شرف پیار و مسکرات غورہ چہ ہنر و نیکی ہنر و نیکی ہنر و نیکی ہنر و نیکی ہنر و نیکی  
 سری کرشن پر م آکا کو ہنگ کہ چہ ہنر و نیکی ہنر و نیکی ہنر و نیکی ہنر و نیکی ہنر و نیکی ہنر و نیکی  
 کہ چہ ہنر و نیکی ہنر و نیکی ہنر و نیکی ہنر و نیکی ہنر و نیکی ہنر و نیکی ہنر و نیکی ہنر و نیکی  
 اور مہرب ہے انکی اولاد میں اور مدین کرشن ہو کر گو کلیہ زورہ علیہ السلام ہنر و نیکی ہنر و نیکی ہنر و نیکی  
 چہ ہنر و نیکی ہنر و نیکی ہنر و نیکی ہنر و نیکی ہنر و نیکی ہنر و نیکی ہنر و نیکی ہنر و نیکی  
 اور مہرب کرشن اور سری گوسا بنو کی پوجا اور سیدوا فالان ہنر و نیکی ہنر و نیکی ہنر و نیکی ہنر و نیکی

بالکلیہ جو نذر ہو کی عادت ہے اور برخلاف کئی بلشیو کشیدہ کو در شمس کے تہین پر اچھلا کر پھینک دیتے ہیں  
 مانند مثل بانیہ بید بطامی علیہ الرحمۃ کے حکامایت سلطان محمود غزنوی نسبت بسطامی بانیہ  
 تاج او لیا مشائخ ملان کا کو آج بخصت ہو کر اپنی انجلیہ تشریف لے کر سلطان نے چاہا کہ کو کوسی  
 باقی جو تھیں انہیں بانیہ نذر عرض کی کہ حضرت بانیہ قدس سرہ تشریف لے کر لاؤں کہ کو حکم ہوا کہ ہم جاؤں اور میری  
 ملاقات کے لئے انکو پہلو لا کر آؤں یہ آئے سناؤ الطبع اللطیف الرسول اللہ الامیر مکتوم نور انوار کا کہ میں اللہ  
 ہوں جو بیری انکی خدمت میں گاہت امیر اکبر ارضی ہو کہ وہ آیت سینا یا جو میں حضرت نے فرمایا کہ اللہ الطبع اللطیف  
 مستغرق لہ الطبع الرسول اللہ امیر مکتوم نور انوار اللہ الامیر مکتوم نور انوار اللہ الامیر مکتوم نور انوار  
 بانیہ قدس سرہ کو فرصت جمائیو انہیں کہتے اور سوتا رہی چند سائیں میں یہی کہنے کے ساتھ ہو سکے  
 مطابق سیکہ اور جسم لگاؤں اور طریق بھی سیاہی میں انجلیہ میں الگو سائیں جو ہمیں کچھیم  
 یعنی ولی کا سیکہ مانند۔ کہہ تری پند ولی یا چند نکاسو نہ ہو موافق لگاؤں میں بہت فر  
 ہیں گری بہارتی وغیرہ اور وہی جھکت رہی کا بوند بعض بر بعضی جو با بعضی سالمہ مشائخ  
 لگاؤں اور بعض سید و رابر و جرج میں لگاؤں اور انوں و فریق میں ایک دیکھ میں مارگ و سیرام مارگ میں  
 مارگ میں کچھ بہت نہیں کہ وہاں فقط ساو مارگ ہوا کرتے ہیں اور مارگ میں جھکاؤ وغیرہ بھی ہو کر رہی  
 اس زمانہ میں اس علم کو بخت میں کہ خدائے زبان کو بہت نظر آئے ہیں متفکر کہ اس میں مارگ کا عامل  
 ہی مذکور حیدر آباد میں اس سال کے دو شخص لہر رہے ہیں کہ جن کو کہتے ہیں کہ وہ سوا گول ایک بعض جو

پہنچا ہوا میری صاحب خانہ بھی مہالچ ہو رہی تھی لہٰذا کئی کو باہر باغ میں کئی دیول میں جمع ہو کر پوجا رہی تھی  
اور قباہ طریق ملائیت اختیار کر لی تھی دو مضمون تھے تو شیشہ شکر لکھا ہوا تھیں جن کو جو کسی شاخ میں جو زبان سے  
نکلتا تھا وہی پانی پاتا تھا کہ یہ جیت کہ امتیاز میں لیکر نظر طوالت کے لئے لکھا جاتا تھا وہ یہ کہ اقم کچا مسلی جھبولا  
سیکھتا تھا لہٰذا یہ بہت مخزون رکھتا تھا اور اس کا ان بہت تیز ترین سمون و منشا بخون کے لکھ کر چھوڑا تھا  
اور پھر باغ میں لکھ کر کے اور بعد قلعی کا لکھا پانی میں چھڑک کر ایک فیروزہ تھی سے مار کر دیر فرمایا کہ جا بھرا اولاد  
اپنی کسی تار عمل کے نمایاں ہو جائے لکھ کر کے اور پھر پانی میں چھڑک کر ایک فیروزہ تھی سے مار کر دیر فرمایا کہ جا بھرا اولاد  
ایک وقت سے پھر پانی میں چھڑک کر کے اور پھر پانی میں چھڑک کر ایک فیروزہ تھی سے مار کر دیر فرمایا کہ جا بھرا اولاد  
شعبہ لکھ کر کے اور پھر پانی میں چھڑک کر ایک فیروزہ تھی سے مار کر دیر فرمایا کہ جا بھرا اولاد  
کہ فرود جاؤ نہ حمار دیکھانہ جو چھوڑا ہوا پھر لکھ کر کے اور پھر پانی میں چھڑک کر ایک فیروزہ تھی سے مار کر دیر فرمایا کہ جا بھرا اولاد  
یوں بالکل تھی نہیں اگر سو گوارا بکھر گیا ہو کہ کچھ تھیرا ہو اور سر دھت چھی را جہ شمال چند و را جہ و را جہ کر چند  
سیکھتا تھا پانی کے گرو کہ انہی ہی بہت تھیرا تھے چنانچہ لکھ کر کے اور پھر پانی میں چھڑک کر ایک فیروزہ تھی سے مار کر دیر فرمایا کہ جا بھرا اولاد  
بھاؤ کے لکھ کر کے اور پھر پانی میں چھڑک کر ایک فیروزہ تھی سے مار کر دیر فرمایا کہ جا بھرا اولاد  
اس طرح چھڑک کر کے اور پھر پانی میں چھڑک کر ایک فیروزہ تھی سے مار کر دیر فرمایا کہ جا بھرا اولاد  
لوگ کو دیکھ کر پانی میں چھڑک کر ایک فیروزہ تھی سے مار کر دیر فرمایا کہ جا بھرا اولاد  
ہر فرقہ کی بغیر زبانی لکھ کر کے اور پھر پانی میں چھڑک کر ایک فیروزہ تھی سے مار کر دیر فرمایا کہ جا بھرا اولاد



کہ بانی عبادت الہی سے ادا ہوا ہے بر خلاف اور قوموں کی کچھ علامت طہارت وغیرہ اور نظریات  
 آتی اور میکہ ہندو لوگوں کو بازو سوجھنے کہ جسٹ معلوم ہوتا ہے اگر بغیر طہارت و ٹیکہ کہ منو کی جو متغیر  
 سدا ہوئی اور اہل جوگ مراقبہ التزام میں کو رہیں ہو وہیں واسطے نظر لیا جائے کہ اندیشہ کہ جو بھی کہ اصل مطلب  
 لقا ہندو کا باوہی جوگ مراقبہ اور جسٹ بھی ملو کہ اگر تریا خوشبو صندل مشک و عطرانی وغیرہ کا ہوتا  
 جسکے لگا ئیے وہ مقام پر دماغ معطر رہتا کہ جس سے صحبت فی ملک ہے

### باب کیفیت سوتر یعنی جنمو جو ناکرتہ میں جلی فصل تہید میں

ترتیب میں مذکور ہے منعقد ہوا اور فرتہ ترین ہوتا ہے اور گرو پر ہی ہوتی ہے جسکا نام کرنا ہی ہے جو گرو  
 ہر اصل ہے کہ حقیقت انسان کی یاد ہی ہر فرتی حاجت و فطرت عین جنتش کو فرت کا پیر ہوا اور جسٹ  
 یعنی جیہ است بدین تاہر ان ہر خطہ اس کیفیت یا کہ تعمیل احکام مذہب میں مساکہ کو ہی شخص اگر کسی  
 کسی شیا یا کوئی فعل کی ناکید کرتا اور وہ شخص جس صبر و اوی کو فرت میں تاہر جیہ شخص یا دینگر  
 واسطہ فکر کہہ سکتا ہے اور وہاں ہوا اور اس کا دینگر و شیا معلوم ہوا یا وہاں کی بولیش ہی گرو خوار  
 یضاً تا یا کہ اگر مرنی عمل کی ناکید کرنا ہر جسکی ناکید واسطہ حسب مہم جیہ کی قیام یہ رسم کا  
 دوسری فصل ناکرتہ کی قوت کا شکاں کا بیان

جو پوت اتی تری تری جیہ کی انشٹ چند بالنگا وکتا دیو تا سرو وندہ نما تکرہ  
 گرو ناتھان سدی دتی

جلیوت و ہارنی ن کوکہ

یعنی حیثیت زائرینہ یہ کہ جب کہ یہ شکلیہ راہ کہتے ہیں جس کا مراد مضمون ہے کہ یہ چیزیں ہیں جو مختصر طور پر  
ترجمہ کیلئے مقام حدت اور جو کی حقیقت کو سننا ہوگا کہ جس سے عمل ہوگا اور جس کا کہ نسبتاً گراں گنتی

یعنی بھلائی کا راستہ تو یہ ہے اس کے حاصل ہونے کی اسطر یہ زائرینہ ہوں

### تیسری فصل نوزائری کے بیان میں

او کا ہم یہ تم تم نسائی الہیہ و یہ تم تم نسائی ناگم تریم تم نسائی سوم جہر تم تم نسائی ترین تم تم نسائی  
پر جہاں ہم کہ تم تم نسائی سوم تم تم نسائی لبوان یون تم تم نسائی یعنی دل سے مراد  
ہر کہ ہنر جو کو فنا سمجھ کہ بقا و حدت الوجود کا تصور کر جیسے لکھتے ہیں و سر تار یہ مراد اگلہ نظر جہاں  
الہی تصور کر کہ وہ کائنات چمک پاتا ہے سر تار یہ مراد ناری یعنی گہا جس کو انکسار والی اکنڈی حکم  
کے تین جیسے کہ نہایت فیض ہے تصور کر جو تھا مار سوم یعنی چاندی مراد لکی ہو لکی حرکت ہو و  
ہو سے کہ پانچواں رتہ مراد یہ بزرگان مرحوم تصور کر کہ ان کے ماننا ایک دن تیار ہو چھٹا تار چھٹی  
یہ مراد عقل سلیم پر اگر ساتویں رتہ ہوگا مراد یہ کہ جس کے آواز کا اعتبار نہ کریں ان کو تیار ہو  
سور اگر چاہیں کہ نوزائری کے ساتھ آفتاب کے عیان کے ہر نوزائری کہ جس میں لبوان یہ الفا اشارہ مراد  
کہ خلقت انسانی عامی حقیقت احمدی ملو و اور کل اعضا و جوارح کے مقام ملا کہ مسر حکم تصور کرے  
چونہی فصل عن رشتوں اور کو بیان میں

جس کو سیدم برتھم وورم نسامی راکھ بیدم و تیدم وورم نسامی ستام سیدم تیدم وورم نسامی تہون بیدم  
 گرتھم نسامی ایغنی بن رشتنوسیدم مرا سیدم بن سید پرکراکراول جبر سید دوسراک بید سیدل سام  
 سید گرو سیدم راوہ کہ جوتی سید تہ و نکا عادی کو کہ ہیند نہ عقدہ مالا نچل کے ہر دسکا عمل بخیر ہوا  
 مرشد کامل کے حل نہیں ہو سکتا

باب سکھا یعنی جن کو کیا نہیں  
 سکھا واسطی پچا اس امر کے ہر کہ جہد سید سب امور احکام پر شاستر ادا ہو ہین مگر ہین بلکہ جن کو  
 لازم کہ خواہش ہی جبر کو شکتی منتر کھنہ ہین یعنی طاقت الہی قدرت الہی سب کسی احکام کی نہیں بلکہ  
 سب غالب اتھا کر اور یہ چوسا گرو کہ جاری سب احکام کا ہین اسلئے یاد ہی ہو کہ اس جنو ہنو کہ ہین  
 اور قائم اللیل بلحاظ خواب کر شغل کی لئے مفید سمجھتے ہین فقط

کہہ طور انتظام راجگی زمانہ کا بطور نمونہ لکھا جاتا کہ زمانہ سلاق میں دستور تھا کہ جب کسی کو لاہر  
 بید ہوتی تھے مدرسہ سرکار میں جس طرح حجام طبعیت اس کے کا دیکھتے تھے اس علم و ہنر و کمال صنعت  
 حرفت وغیرہ متعدد مدرسہ سرکار میں اہلیان سرکار داخل کرتے تھے اور بعد جاوی ہو کر اس کا مشورہ  
 مامور کرتے تھے اور اس کو صلہ اور عزت موافق کو معاش اس کے کو مقرر ہوتے تھے تا بیکر کسی کار نمایان ظاہر ہوا کرتے  
 تھا اور بہت بڑی ترقی اس انتظام کے باعث تھی چنانچہ تار و ریل وہان یعنی معلق ہوا پر چلنی کی سوا  
 یہ سب قیدی ہین لیکن سب لکھ ہندوستانی بلکہ وہ زمین سے مفقود ہو گئے تھے سواج حکماؤں نے جان لیا

مگر کماں ہاں کے سامنے ہرین کیا چاہی کیا ہوتا ہے اور جنگ کے آلات اور دستہ کی حکمتی آلہ وغیرہ موجود تو  
 اور تھامی رہا یا نہیں کی کیو جس سے دل جاننے مطیع رہتی تھی اکثر بر سر جنگ سوار سپاہی پیشہ کے سبط

اقوام اور آفریقہ میں اس واسطے سامراج اور سلطنت کو کھٹے تھو فقط پھلی خوبی کی  
 مذہب و ایسا تھا کہ جس کی خوبی اکثر شتی غم مذہب کی حوا اور اکثر اہل فرنگ وی انکی عمل شائستہ  
 کر رہے ہیں بری تعریف انکی وقت کی زنیات کی کر رہے ہیں بلکہ کہ اہل الکات صابید کی تعریف و عبادت  
 کی تعریف کرتے ہیں اور خدا شناسی کا طریق اہل ہندو مذہب سے غیر تصوف و فانی ہیں چنانچہ مجالس و  
 شہرہ میں فرمایا اور جس کو وہ نقد کا مسئلہ سمجھتے ہیں اس کو وہ کلمہ کی آراکین و ہرین خانہ جہاں کو کہیں یا  
 آراکین کہیں کہ وہ جو ہرین اہل مسند و ارجی صاحب معتمد و گری سرکار کا قوم پڑے ایک کن علم اس کی کو  
 ہیں دوسری خوبی سابق میں اگر بادشاہ ماری کہ وقت ابوالفیض فاضل راسخ خضیہ طوطا ہا  
 بلباس تو مانند برہمنوں کا بارہ برس علم منسلک پڑا انت نیامی غیر وغیرہ لئی ایلر و اوستا فانی طلب کیا  
 اور وقت یا اور غرض کی کہ میرا ہنگامہ پڑا کہ وہ نہیں چاہا راز انکشا ہوتے متوجہ است و گرو اور و  
 دین سے بار رکھتے است اور استفسار کیا کہ تم کیلئے جو ہمارے مذہب کے خلاف ہے میرا ہر ایسا عرض کیا کہ اگر مقصود  
 اس میں غرض ہے کہ اگر مقصود کا مقصود میں کہی پران اور پڑنے وقت گفتگو و تصویب اس کی کلاس کے تھے  
 کہ وہ ہرگز ہر مذہب میں نہ جانے شیعہ نے ہرگز او انکی اصلاح مسند فیہ سوال ہوتا ہو کہ فائز علیہ  
 جن تو تھیں کیا کہ وہ تاشوق مسلمان ہی فائدہ او تھا اور ہر مذہب اور ایسا ارشاد کیا کہ ہر

مگر کماں ہاں کے سامنے ہرین کیا چاہی کیا ہوتا ہے اور جنگ کے آلات اور دستہ کی حکمتی آلہ وغیرہ موجود تو  
 اور تھامی رہا یا نہیں کی کی وجہ سے دل جاننے مطیع رہتی تھی اکثر بر سر جنگ سوار سپاہی پیشہ کے سبط

اقوام اور آفریقہ میں اس واسطے سامراج اور سلطنت کو کھٹے تھو فقط پھلی خوبی کی  
 مذہب و ایسا تھا کہ جس کی خوبی اکثر شتی غم مذہب کی حوا اور اکثر اہل فرنگ وی انکی عمل شائستہ  
 کر رہے ہیں بری تعریف انکی وقت کی زنیات کی کر رہے ہیں بلکہ کہ اہل الکات صابید کی تعریف و عبادت  
 کی تعریف کرتے ہیں اور خدا شناسی کا طریق اہل ہندو مذہب سے غیر تصوف و مانی ہیں چنانچہ مجالس و  
 شہرہ میں فرمایا اور جس کو وہ نقد کا مسئلہ سمجھتے ہیں اس کو وہ کہتے ہیں اگر ان کی زبان پر خدا یا اور کون سا  
 اگر ان کی کہیں کہ وہ جو ہیں انہی مسئلہ اور جی صاحب معتمد کو گری کر کا قوم پرستی ایک کن علم اس کی کو  
 ہیں دوسری خوبی سابق میں اگر یہ شاہ ماری کہ وقت ابوالفیض فیضی راسخ خفیہ طوطا ہا  
 بلکہ اس تو مانند برہمنوں کا بارہ میں اس علم منسلک ہے انت نیامی غیر وغیرہ لہی ایلر و اوستا و پانی طلب کیا  
 اور وقت یا اور غرض کی کہ میرا ہاتھ پکڑا کہ نہیں چاہا راز انکشا ہوتے متوجہ است و گرو اور و  
 دین سے بار رکھتے است اور استفسار کیا کہ تم کیلئے جو ہمارے مذہب کے خلاف ہے میرا ہاں السیاء میں کہ اگر مقصود  
 اس میں غرض ہے کہ اگر تصوف کا شوق ہے کبھی سیران اور پرتو سے وقت گفتگو و تصوف ایسی ہے کہ اس کے تعجب تھا  
 کہ وہ ہرگز ہمارے مذہب نہیں جانتے شوق ہے ہرگز اور انکی اصلاح مسدود ہے سو اب ہوتا ہو کہ فائز علی  
 جن تو تھیں پکا کر و تاشوق مسلمان ہی فائدہ اور خواہاں ہاں فائز علی اور ایسا ارشاد کیا کہ ہر

مگر کماں ہاں کے سامنے ہرین کیا چاہی کیا ہوتا ہے اور جنگ کے آلات اور دستہ کی حکمتی آلہ وغیرہ موجود تو  
 اور تھامی رہا یا نہیں کی کی وجہ سے دل جاننے مطیع رہتی تھی اکثر بر سر جنگ سوار سپاہی پیشہ کے سبط

اقوام اور آفریقہ میں اس واسطے سامراج اور سلطنت کو کھٹے تھو فقط پھلی خوبی کی  
 مذہب و ایسا تھا کہ جس کی خوبی اکثر شتی غم مذہب کی حوا اور اکثر اہل فرنگ وی انکی عمل شائستہ  
 کر رہے ہیں بری تعریف انکی وقت کی زنیات کی کر رہے ہیں بلکہ کہ اہل الکات صابید کی تعریف و عبادت  
 کی تعریف کرتے ہیں اور خدا شناسی کا طریق اہل ہندو مذہب سے غیر تصوف و فانی ہیں چنانچہ مجالس و  
 شہرہ میں فرمایا اور جس کو وہ نقد کا مسئلہ سمجھتے ہیں اس کو وہ کلمہ کی آراکین و ہرین خانہ جہاں کو کہیں یا  
 آراکین کہیں کہ وہ جو ہرین اہل مسند و ارجی صاحب معتمد و گری سرکار کا قوم پڑی ایک کن علم اس کی کو  
 ہیں دوسری خوبی سابق میں اگر بادشاہ ماری کہ وقت ابوالفیض فاضل راسخ خضیہ طوطا ہا  
 بلباس تو مانند برہمنوں کا بارہ برس علم منسلک پڑا انت نیامی غیر وغیرہ لئی ایلر و اوستا فانی طلب کیا  
 اور وقت یا اور غرض کی کہ میرا ہاتھ پکڑا کہ وہ نہیں چاہا راز انکشا ہوتے منبر اوستا دگر و اوہ  
 دین سے بار رکھتے اوستا و استفاس کیا کہ تم کیلئے جو ہمارے مذہب کے خلاف ہے ہر باب السیاء میں کہ ان مقصود  
 اس میں غرض یہ تھا کہ میں ان مقصود کا شوق میں کہی پران اوہ تو نے وقت گفتگو و تصویب کیسے کہ اس کے بعد  
 کہ وہ ہرگز ہمارے مذہب نہیں چاہتے شوق میں کہی پران اوہ کی لفظ اسے فائدہ پہنچا ہوتا ہے کہ فائدہ پہنچا  
 جس تو نے یہ کام کر کے وہ تاشوق میں مسلمان ہی فائدہ اوہ اور اوستا فانی اور ایسا ارشاد کیا کہ ہر

مگر کماں ہاں کے سامنے ہرین کیا چاہی کیا ہوتا ہے اور جنک کے آلات اور دستہ کی حکمتی آلہ وغیرہ موجود تو  
 اور تھامی رہا یا نہیں کی کیو جسے دل جانے مطیع رہتی ہی اکثر بر سر جناب سوا سپاہی پیشہ کے سبط

اقوام اور آفرینی اس واسطے سامراج اور سلطنت کو کھٹے تھو فقط پھلی خوبی کی  
 مذہب و ایسا تھا کہ جسکی خوبی اکثر شتی غم مذہب کی حوا اور اکثر اہل فرنگ وی انکی عمل شائستہ  
 کر رہیں ہر ای تعریف انکی وقت کی زریات کی کر رہیں بلکہ کہ اہل الکات صابید کی تعریف اور عبادت  
 کی تعریف کرتے ہیں اور خدا شناسی کا طریق اہل ہندو مذہب سے غیر تصوف و مانی ہیں چنانچہ مجالس و  
 شہرہ میں فرمایا اور جس کو وہ نقد کا مسئلہ سمجھتے ہیں اسکو وہ کہتے ہیں کہ اراکین و ہرین خانہ جہاں بگوینے یا  
 اراکین کہتے ہیں کہ وہ جو ہرین اہل مسند و ارجی صاحب معتمد و گری سرکار قوم پرستی ایک کن علم اس کی کو  
 ہیں دوسری خوبی سابق میں اگر بادشاہ ماری کہ وقت ابوالفیض فیضی راسخ خفیہ طوطا ہر  
 بد لباس تو مانند برہمنوں کا بارہ برس علم منسلک ہے انت نیامی غیر وغیرہ لہی ایلر و اوستا و پانی طلب کیا  
 اور وقت یا اور غرض کی کہ میرا ہاتھ پیا گیا ہے نہیں چاہا راز انکشا ہوتے منبر اوستا دگر و اوہ  
 دین سے بار رکھتے اوستا و استفاد کیا کہ تم کیلئے جو ہمارے مذہب کے خلاف ہے ہر بار اب الیاء میں کہ اگر مقصود  
 اس میں غرض ہے کہ اگر مقصود کا مقصود میں کہی پران اوہ تو منسے وقت گفتگو و تصویب دیکھتے ہیں کہ چھ  
 کہ وہ ہرگز ہر مذہب میں نہ جانتے شیعہ نے ہر کن اوہ کی ہر مذہب میں ہر مذہب میں ہر مذہب میں ہر مذہب میں  
 جن تو تھیں ہر مذہب میں ہر مذہب میں ہر مذہب میں ہر مذہب میں ہر مذہب میں ہر مذہب میں ہر مذہب میں

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۵	۱۵	جسکی بعد کشوش ہو	آتی تو کیا کہ میں نے کیا خالق ہوں در اصل او از گد
۱۶	۲	دو امتحان	دو نو امتحان
۱۷	۱	بر مہا ہنس کی شکل بنکر بدین پیشہ کر	بر مہا ہنس پر پیشہ کر
۱۸	۱	براء تحریر	برابر میں تحریر
۱۹	۲	امیدوار رہی	امیدوار رہیں
۲۰	۱	حضرت مذکور	حضرت مذکور
۲۱	۷	ہم پیدا ہوتا	پیدا ہوتا
۲۲	۸	اختیار کیا	اختیار کیا
۲۳	۱۰	غلبہ اسر	لے سراسر
۲۴	۱۱	عیش نہ کیا	عیش کیا
۲۵	۱	داکنا	ڈالنا
۲۶	۵	نتھا	انتھا
۲۷	۱	سرور کائنات کا کہہ ہی	سرور کائنات کا ہی
۲۸	۹	ماٹے یا جاتا ہے	پا یا جاتا ہے
۲۹	۱۵	آہی کے	آہی سے
۳۰	۷	تحریر	تحریر



صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۳۳	۹	واقع	واقع
"	۱۳	مشا	مشار
۳۴	۱	افعال بدوم بلکہ افعال	افعال بدوم افعال
"	۴	مذہب نورو	مذہب نور
۳۵	۱۱	حاصل	غافل
"	۲	جیمی جی ایک	جیمی جی تگ
۳۶	۶	کی سر مہر	کی سر جہا
"	۱۰	کاکس صلیح	کانش صلیح
"	۱۱	قوم جھلائی نے	قوم پر
"	۱۵	حلائی نے	جھلا نے
۳۷	۴	حادلپا	اولیا
۳۸	۱۵	اسدیل کجانی تیب ہی	اگر دلیل کجیے تیب ہی
۳۹	۶	نزلن سے	لس سے پاکی
"	۱۳	لہم فہم	کم فہم
۳۷	۱۴	زنگار چوڑا اس	زنگ چوڑا نہیں
"	۱۵	کی اختلا رکی	کی احتیاط کی
۳۸	۱	ماہہ ایک نہیں	ماہہ ایک نہیں
"	۱۲	فدا ہنودے ایسی ہی	فدا ہنودے ایسی ہی
"	۱۴	جببہ انتالی	جببہ سالی
۳۹	۱۳	کہ آتس	کہ اس
۴۱	۱	خدائی تعالیٰ	خدائی تعالیٰ

صفحہ	صفحہ	صفحہ	صفحہ	صفحہ	صفحہ	صفحہ	صفحہ	صفحہ	صفحہ
۴۴	۱۰	اکاس	یعنی خوف زمان شہر ہوا	۱۱	کر رو	کر رو	۱۱	کر رو	۴۴
۴۵	۱	بہر حال	بہر حال	۱۲	کھلا ہے	کھلا ہے	۱۲	کھلا ہے	۴۵
۴۶	۱۲	خوف نہ ہیکا	خوف نہ ہیکا	۱۳	کے لے محض	کے لے محض	۱۳	کے لے محض	۴۶
۴۷	۱	کری جو تو شہر	کری جو تو شہر	۱۴	حوام طفولیت	حوام طفولیت	۱۴	حوام طفولیت	۴۷
۴۸	۱	جسم کرین	جسم کرین	۱۵	اشخاص علم اور	اشخاص علم اور	۱۵	اشخاص علم اور	۴۸
۴۹	۱	پورا نے	پورا نے	۱۶	اشخاص ہاے	اشخاص ہاے	۱۶	اشخاص ہاے	۴۹
۵۰	۱۲	بیر حث	بیر حث	۱۷	اشخاص ہاے	اشخاص ہاے	۱۷	اشخاص ہاے	۵۰
۵۱	۱۲	ادب پیدا	ادب پیدا	۱۸	اشخاص ہاے	اشخاص ہاے	۱۸	اشخاص ہاے	۵۱
۵۲	۱۵	محال تھا	محال تھا	۱۹	اشخاص ہاے	اشخاص ہاے	۱۹	اشخاص ہاے	۵۲
۵۳	۲	نیر سے	نیر سے	۲۰	اشخاص ہاے	اشخاص ہاے	۲۰	اشخاص ہاے	۵۳
۵۴	۹	چل سکتی	چل سکتی	۲۱	اشخاص ہاے	اشخاص ہاے	۲۱	اشخاص ہاے	۵۴
۵۵	۱۲	اور سہاے	اور سہاے	۲۲	اشخاص ہاے	اشخاص ہاے	۲۲	اشخاص ہاے	۵۵
۵۶	۱	عطر کی دکان	عطر کی دکان	۲۳	اشخاص ہاے	اشخاص ہاے	۲۳	اشخاص ہاے	۵۶
۵۷	۱۳	حادی اکبر	حادی اکبر	۲۴	اشخاص ہاے	اشخاص ہاے	۲۴	اشخاص ہاے	۵۷
۵۸	۷	رتبہ	رتبہ	۲۵	اشخاص ہاے	اشخاص ہاے	۲۵	اشخاص ہاے	۵۸
۵۹	۱	قدیم و لال اجار	قدیم و لال اجار	۲۶	اشخاص ہاے	اشخاص ہاے	۲۶	اشخاص ہاے	۵۹
۶۰	۳	درین	درین	۲۷	اشخاص ہاے	اشخاص ہاے	۲۷	اشخاص ہاے	۶۰
۶۱	۲	مت	مت	۲۸	اشخاص ہاے	اشخاص ہاے	۲۸	اشخاص ہاے	۶۱
۶۲	۲	رور دس	رور دس	۲۹	اشخاص ہاے	اشخاص ہاے	۲۹	اشخاص ہاے	۶۲
۶۳	۳	معلو	معلو	۳۰	اشخاص ہاے	اشخاص ہاے	۳۰	اشخاص ہاے	۶۳
۶۴	۷	ہندو کو کھانے	ہندو کو کھانے	۳۱	اشخاص ہاے	اشخاص ہاے	۳۱	اشخاص ہاے	۶۴
۶۵	۱۱	نعل باد کرتی	نعل باد کرتی	۳۲	اشخاص ہاے	اشخاص ہاے	۳۲	اشخاص ہاے	۶۵

تواریخ شاعران

من تصنیف امیر لنگر پشاد صاحب عشق خلف اجمہ چھو لال زریب

انہوی مصنف

چون رقم درست و تہب نسخہ بے نظیر و بے بدل از من شنوید

نسخہ غیبی بن ہمد از غیب دادہ نسخہ خوش طبع گردیں بگوید

من تصنیف امیر جہاچی چند صاحب آشفہ

قرابت دار مصنف

بہا تحفۃ الہند کا جب جواب کسب کھا مخزن فیض ہے

امریال تصنیف کی غیب سے یہ آئی صد انگلشن فیض ہے

من تصنیف لکے گرد ہر پشاد و ہم ولد راہی منور پشاد

برادر مصنف

کیون نہ گلزار اسکا ہو گا نام باغ یہ کیون نہ ہو بھار بھی ہے

اسکی تارنج طبع میں نے کہی باغ بھی ہے کہو بھار بھی ہے

من تصنیف امیر جہاچی چند صاحب آشفہ

انہوی تا ابہ باشد سلامت رقم کردہ کتابے قابل دید ہے

پہرہا ہی دل از تصنیفات واپس : : بکے گلزارِ طرب طبعِ کرم

من تصنیف اے کراشکر صاحب ششم

از اہل قرابت مصنف

خوب سپہ نرودید کی تردید یہ : : اسکا سال طبع میں نے یہ کیا :  
سر کے بھل آئی بھار اس باغ میں : : شاد ہو گلزارِ فطرت چہب کیا

من تصنیف ای تو تن چند صاحب توبین

یراد زراوہ آشفہ صاحب

مجموعیت تھی یہ کیا سما : : یہ ہے کسواٹے نورانی روز آج  
یکایک غیب سے آئی صدا یہ : : چھپی گلزارِ فطرت دلفروز آج  
۱۲۹۰

تمام شد

الحمد للہ والہ کہ کتابہ رفت انساب از تصنیف شاکر پشاد صاحب متخلص بہ آہب باہتمام و تالیف  
جناب نامی و گرامی افغانی منشی حکیم نادر صاحب بروی چارمینار ماہ و ربیع الحرام سنہ ۱۳۰۶ ہجری روزہ شنبہ  
بطبع خیر خواہ کنیز بیہ تعلیم فریدون پور